



BDMG,
CULTURAL

Quatro Cantos

26ª edição

Ficha de inscrição

[Preencher e encaminhar para
kica_bh@hotmail.com e cassiasantiago@gmail.com]

Solicito a inscrição do grupo abaixo relacionado na seleção de coros para participar do evento Quatro Cantos, temporada 2019. Afirmamos que temos conhecimento do regulamento atual e consentimento do regente do coro, responsável pela qualidade técnica e artística do grupo, e que aceitamos as condições expostas, zelando para que a participação do grupo concorra para manter o bom nível técnico e artístico do espetáculo.

Atenciosamente,

Local, data

Nome do responsável pela inscrição

01) INFORMAÇÕES BÁSICAS

Nome do grupo para divulgação _____

Número de integrantes _____

Município onde está sediado _____

Nome do regente para divulgação _____

Nome do coordenador _____

ENDEREÇO COMPLETO:

Rua/Av. _____

Apto./Bloco _____ Bairro _____

CEP _____ Cidade _____

Telefones de contato [inclusive o DDD]:

do Regente _____ do coordenador _____

E-mails para contato:

do regente _____ do coordenador _____

do coro _____

2) MODALIDADE DO CORO QUANTO A:

FORMAÇÃO INFANTIL INFANTOJUVENIL ADULTO DA MADUREZA MISTO

TÉCNICA POLIFÔNICO UNÍSSONO

ESTILO MISTO CÊNICO EXCLUSIVAMENTE FOLCLÓRICO
 EXCLUSIVAMENTE ERUDITO EXCLUSIVAMENTE POPULAR

ORIGEM INDEPENDENTE VINCULADO A EMPRESA PRIVADA VINCULADO A INSTITUIÇÃO PÚBLICA
 VINCULADO A INSTITUIÇÃO DE ENSINO VINCULADO A INSTITUIÇÃO RELIGIOSA OUTROS

3) ORDEM DE PREFERÊNCIA DE DATA PARA APRESENTAÇÃO, CASO O GRUPO SEJA SELECIONADO (NUMERE DE 1 A 4, SENDO 1 A MAIOR PREFERÊNCIA):

03 de abril – QUARTA FEIRA – AUDITÓRIO PAULO CAMILLO - BDMG - Rua da Bahia 1600

08 de maio – QUARTA FEIRA - BASÍLICA DE LOURDES - Rua da Bahia 1596

05 de junho – QUARTA FEIRA - BASÍLICA DE LOURDES - Rua da Bahia 1596

10 de julho – QUARTA FEIRA - BASÍLICA DE LOURDES - Rua da Bahia 1596

07 de agosto – QUARTA FEIRA – AUDITÓRIO PAULO CAMILLO - BDMG - Rua da Bahia 1600

04 de setembro – QUARTA FEIRA – AUDITÓRIO PAULO CAMILLO - BDMG - Rua da Bahia 1600

indiferente

4) FICHA TÉCNICA

4.1) Breve histórico do grupo:

4.2) Breve currículo do regente:

4.3) Repertório a ser apresentado.

Cada coral terá o tempo de 15 minutos para apresentar as 4 músicas. Preencher todos os itens.

Música	Autor	Arranjo	Tempo (minutos)
1			
2			
3			
4			

5) **Anexar foto do coro em formato jpg**, caso disponível, digitalizada em boa resolução (300 dpi no mínimo) com identificação do fotógrafo.

6) O _____, brasileiro, portador do RG: _____, declara estar de acordo com a participação do coral/grupo _____ na série "Quatro Cantos Coral na Praça", em alguma das datas oferecidas, responsabilizando-se pela capacitação técnica e artística do grupo. Declara ainda conhecer e aceitar o regulamento do referido projeto.

Assinatura

Obs: A inscrição não define a participação do grupo no **Projeto Quatro Cantos**. Os coros que se inscreverem receberão via e-mail a **confirmação** da inscrição e, oportunamente, a relação dos coros selecionados. A ordem de preferência de data de apresentação é apenas para orientação.

