

MINISTÉRIO DO TURISMO  
E BANCO DE DESENVOLVIMENTO DE MINAS GERAIS APRESENTAM

A man and a woman are smiling and standing in a field at sunset. The man is on the left, wearing a dark shirt, and the woman is on the right, wearing a dark dress. The sun is low on the horizon, creating a warm, golden glow and lens flare effects. The background shows some trees and a small building.

**DUO FOZ  
CONVIDA  
DANIEL SANTIAGO**

20º Prêmio BDMG Instrumental  
Show dos vencedores

# 20 ANOS DO BDMG INSTRUMENTAL

Há 20 anos, o Prêmio BDMG Instrumental faz história e cria caminhos com a música instrumental mineira. Andamos junto com as musicistas e os músicos, com produtores, professores, comunicadores e com o público.

A celebração do aniversário de duas décadas de vida do Prêmio foi adiada de 2020 para 2021 em função da pandemia, mas ainda assim chega trazendo muita alegria e promessa de vida. Vida renovada na prática coletiva da música, na reinvenção de histórias musicais, na criação e na difusão de belezas sem fim.

Se nos últimos dois anos estivemos distanciados dos palcos e plateias, vemos nesta edição comemorativa do Prêmio a possibilidade de uma partilha comum do tempo da música, em um ritual conjunto para reafirmarmos nosso compromisso com a arte, a cultura e a vida.

Apoiar a música produzida em Minas é, para nós, motivo de orgulho e sempre será a materialização de que é com continuidade, liberdade, investimento e permanência, que transformações potentes se fazem em uma cena artístico-cultural.

As muitas Minas e as muitas Gerais estão expressas na música instrumental mineira, tão diversa quanto em permanente construção. Por isso, BDMG Cultural e BDMG continuam acreditando em todas as melodias já entoadas e nas que ainda estão por vir para a construção de um futuro com mais beleza e alegria.

**Gabriela Moulin**

diretora-presidente do BDMG Cultural

**Sergio Gusmão**

presidente do BDMG

# PROGRAMAÇÃO SHOWS

---

O Centro Cultural Banco do Brasil tem o prazer de receber o 20º Prêmio BDMG Instrumental.

A premiação, iniciativa pioneira, abre as portas do cenário nacional da música instrumental à nova geração de instrumentistas de Minas Gerais e amplia seus horizontes.

Ao ser palco das apresentações vencedoras, o CCBB reafirma seu compromisso tanto com a formação de plateia quanto com a de artistas.

Centro Cultural Banco do Brasil

## 27 OUTUBRO

---

20h00

**DUO FOZ**

Vibrafone e guitarra

---

## 10 NOVEMBRO

---

20h00

**PEDRO GOMES**

Contrabaixo

---

## 24 NOVEMBRO

---

20h00

**FELIPE CONTINENTINO**

Bateria

---

## 08 DEZEMBRO

---

20h00

**FELIPE JOSÉ**

Violão

---



FOTO: LUCCA MEZZACAPPA

# DUO

guitarra  
e vibrafone

# FOZ

O duo celebra a sintonia musical entre a percussionista Natália Mitre e o guitarrista PC Guimarães. Parceiros musicais desde 2014, estrearam como duo em 2020 no Festival Uno|Duo da Veredas Produções e gravaram o álbum “Interseção dos Mundos”, produzido por Alexandre Andrés, lançado em setembro de 2021, pelo Selo Grão. Natália e PC atuam juntos em diversos grupos de Belo Horizonte. Foram premiados pelo Savassi Festival como “Novos Talentos do Jazz”, com o grupo Jazzcorde-on e Quarteto Dois a Dois. Integram o quinteto Semreceita, que lançou álbum em 2017. O duo foi finalista do 17º Prêmio BDMG Instrumental e realizou uma turnê em Portugal em 2019.

## REPERTÓRIO

**Amálgama** - Natália Mitre e PC Guimarães

**Deságua** - Natália Mitre

**Drão** - Gilberto Gil

**Lançar da âncora** - PC Guimarães

**Interseção dos Mundos** - PC Guimarães

**Iandé** - Alexandre Andrés

**Sopro de Luz** - PC Guimarães

**Paz** - Daniel Santiago

**Retrato** - Daniel Santiago

**Montanha** - PC Guimarães



# DANIEL

guitarra

# SANTIAGO

Compositor, guitarrista e produtor musical. Além de suas colaborações com Milton Nascimento, João Bosco, Hamilton de Holanda, Hermeto Pascoal, Joshua Redman, Greorie Maret e muitos outros, Santiago lançou quatro álbuns solo. Com Hamilton de Holanda, Daniel gravou mais de dez álbuns e juntos foram indicados para quatro Grammy's Awards consecutivos. Em 2015, gravou o álbum "Simbiose" com o artista Pedro Martins. Atualmente, Daniel Santiago se prepara para lançar um álbum de retorno às suas origens musicais. O trabalho, produzido por Kurt Rosenwinkel e Pedro Martins, será lançado pela gravadora independente Heartcore Records, de Berlim.

## MÚSICOS

**Natália Mitre** | vibrafone

**PC Guimarães** | guitarra

**Daniel Santiago** | guitarra

**Alexandre Andrés** | flauta

## COMISSÃO JULGADORA

### 1ª Etapa

#### **André “Limão” Queiroz**

Compositor, arranjador,  
baterista e professor na  
Escola de Música da UFMG

#### **Heloísa Feichas**

Pianista e Professora  
da Escola de Música da UFMG

#### **Túlio Mourão**

Compositor, arranjador e pianista

### 2ª Etapa

#### **Letieres Leite**

(presidente da comissão)  
Maestro, compositor,  
arranjador e saxofonista

#### **Andréa Ernest Dias**

Compositora, arranjadora e flautista

#### **Carlos Calado**

Jornalista e crítico musical

#### **Débora Gurgel**

Compositora, arranjadora,  
pianista e flautista

#### **Fabiano Fonseca**

Jornalista do jornal O Tempo

#### **Fernando Oliveira Viana**

Técnico da área de música da  
Gerência de Ação Cultural do SESC SP

#### **Hamilton de Holanda**

Compositor, arranjador  
e bandolinista

#### **Mariana Peixoto**

Jornalista do jornal Estado de Minas

#### **Paulo Henrique Silva**

Jornalista do jornal Hoje em Dia

#### **Renata Celano**

Programadora de música  
do SESC Consolação

## FICHA TÉCNICA

#### **Elizabeth Santos**

Direção geral e produção

#### **Otávio Bretas**

Iluminação

#### **Renata Chamilet**

Assistente de produção

#### **Cida Paulino**

Secretária administrativa

#### **Paulo Proença**

Assessoria de comunicação

#### **EmerSom**

Som

#### **Emersom Eustáquio**

Técnico de monitor

#### **André Cabelo**

Técnico de P.A.

#### **Bendita Conteúdo**

Vídeo

#### **Bruna Brandão**

Fotografia

#### **Elisa de Sena**

Apresentação

#### **Colé - Laboratório Coletivo de Design**

Identidade Visual

#### **Tatiana Pimenta**

Tradução de Libras

## DIRETORIA DO BDMG CULTURAL

#### **Gabriela Moulin**

Diretora-presidente

#### **Larissa D'arc**

Diretora Financeiro

## BANCO DE DESENVOLVIMENTO DE MINAS GERAIS

#### **Sergio Gusmão**

Presidente

## AGRADECIMENTOS

A 20ª edição do Prêmio BDMG Instrumental saúda Minas Gerais como território de talentosos compositores, arranjadores e instrumentistas.

Este longo caminho só é possível porque estamos juntos a parceiros que acreditam e investem na música instrumental feita em Minas.

Agradecemos à Rádio Inconfidência, à Rede Minas e ao Sesc São Paulo, sempre ao nosso lado nesse incessante trabalho de valorização e fomento ao gênero.

Aos músicos e público, nosso muito obrigado pela caminhada juntos.



Lei de Incentivo à  
**CULTURA**

APOIO INSTITUCIONAL:

**BDMG,**  
CULTURAL



APOIO CULTURAL:

**REDE MINAS**

PARCERIA:



**CIRCUITO  
LIBERDADE**



**iepha**  
MINAS GERAIS

CULTURA E  
TURISMO



**MINAS  
GERAIS**

GOVERNO  
DIFERENTE  
ESTADO  
EFICIENTE.

REALIZAÇÃO:



**CENTRO CULTURAL**

SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO



**PÁTRIA AMADA  
BRASIL**  
GOVERNO FEDERAL