

MINISTÉRIO DO TURISMO
E BANCO DE DESENVOLVIMENTO DE MINAS GERAIS APRESENTAM



FELIPE CONTINENTINO CONVIDA JOSUÉ LOPEZ

20° Prêmio BDMG Instrumental
Show dos vencedores

20 ANOS DO BDMG INSTRUMENTAL

Há 20 anos, o Prêmio BDMG Instrumental faz história e cria caminhos com a música instrumental mineira. Andamos junto com as musicistas e os músicos, com produtores, professores, comunicadores e com o público.

A celebração do aniversário de duas décadas de vida do Prêmio foi adiada de 2020 para 2021 em função da pandemia, mas ainda assim chega trazendo muita alegria e promessa de vida. Vida renovada na prática coletiva da música, na reinvenção de histórias musicais, na criação e na difusão de belezas sem fim.

Se nos últimos dois anos estivemos distanciados dos palcos e plateias, vemos nesta edição comemorativa do Prêmio a possibilidade de uma partilha comum do tempo da música, em um ritual conjunto para reafirmarmos nosso compromisso com a arte, a cultura e a vida.

Apoiar a música produzida em Minas é, para nós, motivo de orgulho e sempre será a materialização de que é com continuidade, liberdade, investimento e permanência, que transformações potentes se fazem em uma cena artístico-cultural.

As muitas Minas e as muitas Gerais estão expressas na música instrumental mineira, tão diversa quanto em permanente construção. Por isso, BDMG Cultural e BDMG continuam acreditando em todas as melodias já entoadas e nas que ainda estão por vir para a construção de um futuro com mais beleza e alegria.

Gabriela Moulin

diretora-presidente do BDMG Cultural

Sergio Gusmão

presidente do BDMG

PROGRAMAÇÃO SHOWS

O Centro Cultural Banco do Brasil tem o prazer de receber o 20º Prêmio BDMG Instrumental.

A premiação, iniciativa pioneira, abre as portas do cenário nacional da música instrumental à nova geração de instrumentistas de Minas Gerais e amplia seus horizontes.

Ao ser palco das apresentações vencedoras, o CCBB reafirma seu compromisso tanto com a formação de plateia quanto com a de artistas.

Centro Cultural Banco do Brasil

27 OUTUBRO

20h00 **DUO FOZ**
Vibrafone e guitarra

10 NOVEMBRO

20h00 **PEDRO GOMES**
Contrabaixo

24 NOVEMBRO

20h00 **FELIPE CONTINENTINO**
Bateria

08 DEZEMBRO

20h00 **FELIPE JOSÉ**
Violão



FELIPE

bateria

CONTINENTINO

Natural de Belo Horizonte, Felipe Continentino é baterista e compositor formado em Música Popular pela UFMG. Lançou seu primeiro disco solo em 2012, fazendo shows de lançamento em várias cidades do Brasil e Argentina. Felipe ganhou o Prêmio Jovem Instrumentista BDMG 2010 e representou a UFMG em São Paulo, tocando no encontro Internacional de Jazz 2011 (International Association of Schools of Jazz), liderado pelo renomado saxofonista David Liebman. Em 2014, ganhou o prêmio de Melhor Músico Acompanhante do BDMG Instrumental. E posteriormente o prêmio de Melhor Instrumentista do Prêmio BDMG Instrumental em 2017, 2019 e 2021, edição que também o consagrou como um dos quatro vencedores da premiação.

REPERTÓRIO

Princípio da Incerteza - Felipe Continentino

Fractal - Felipe Continentino

Lumiere - Marcus Abjaud

Mistérios - Joyce Moreno/Maurício Maestro

70x7 - Josué Lopez

Tempestade Magnética - Felipe Continentino

Castelo de Areia - Felipe Continentino

Perseverance - Felipe Continentino



JOSUÉ

saxofone

LOPEZ

Natural do Rio de Janeiro, Josué Lopez possui três álbuns solos gravados: Evolução, Amor Incomparável e Assim na terra como no céu. O saxofonista já trabalhou com artistas como Djavan, Ivan Lins, Alcione, Ed Motta, Rosa Passos, Roberto Menescal, Mart'nália, Zeca Pagodinho, Belo e Daniel Boaventura. Além dos músicos Artur Maia, Hamilton de Holanda, Orquestra Ouro Negro, Chico Pinheiro, Daniel Santiago, Michael (pipoquinha) Bob Mintzer. E da música Gospel, artistas como Aline Barros, Kleber Lucas, Eyshila, Jozyanne, Eli Soares, Fernanda Brum, Cassiane e Midian Lima.

MÚSICOS

Felipe Continentino | Bateria

Josué Lopez | Saxofone

Bruno Vellozo | Baixo

Marcus Abjaud | Piano

Matheus Barbosa | Guitarra

COMISSÃO JULGADORA

1ª Etapa

André “Limão” Queiroz

Compositor, arranjador,
baterista e professor na
Escola de Música da UFMG

Heloísa Feichas

Pianista e Professora
da Escola de Música da UFMG

Túlio Mourão

Compositor, arranjador e pianista

2ª Etapa

Letieres Leite

(presidente da comissão)
Maestro, compositor,
arranjador e saxofonista

Andréa Ernest Dias

Compositora, arranjadora e flautista

Carlos Calado

Jornalista e crítico musical

Débora Gurgel

Compositora, arranjadora,
pianista e flautista

Fabiano Fonseca

Jornalista do jornal O Tempo

Fernando Oliveira Viana

Técnico da área de música da
Gerência de Ação Cultural do SESC SP

Hamilton de Holanda

Compositor, arranjador
e bandolinista

Mariana Peixoto

Jornalista do jornal Estado de Minas

Paulo Henrique Silva

Jornalista do jornal Hoje em Dia

Renata Celano

Programadora de música
do SESC Consolação

FICHA TÉCNICA

Elizabeth Santos

Direção geral e produção

Otávio Bretas

Iluminação

Renata Chamilet

Assistente de produção

Cida Paulino

Secretária administrativa

Paulo Proença

Assessoria de comunicação

EmerSom

Som

Emersom Eustáquio

Técnico de monitor

André Cabelo

Técnico de P.A.

Bendita Conteúdo

Vídeo

Bruna Brandão

Fotografia

Elisa de Sena

Apresentação

Colé - Laboratório Coletivo de Design

Identidade Visual

Tatiana Pimenta

Tradução de Libras

DIRETORIA DO BDMG CULTURAL

Gabriela Moulin

Diretora-presidente

Larissa D'arc

Diretora Financeiro

BANCO DE DESENVOLVIMENTO DE MINAS GERAIS

Sergio Gusmão

Presidente

AGRADECIMENTOS

A 20ª edição do Prêmio BDMG Instrumental saúda Minas Gerais como território de talentosos compositores, arranjadores e instrumentistas.

Este longo caminho só é possível porque estamos juntos a parceiros que acreditam e investem na música instrumental feita em Minas.

Agradecemos à Rádio Inconfidência, à Rede Minas e ao Sesc São Paulo, sempre ao nosso lado nesse incessante trabalho de valorização e fomento ao gênero.

Aos músicos e público, nosso muito obrigado pela caminhada juntos.



Lei de Incentivo à
CULTURA

APOIO INSTITUCIONAL:



APOIO CULTURAL:



PARCERIA:



CULTURA E
TURISMO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE
ESTADO
EFICIENTE.

REALIZAÇÃO:



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



**PÁTRIA AMADA
BRASIL**
GOVERNO FEDERAL