

MINISTÉRIO DO TURISMO
E BANCO DE DESENVOLVIMENTO DE MINAS GERAIS APRESENTAM

**PEDRO GOMES
CONVIDA
TONINHO FERRAGUTTI**

20° Prêmio BDMG Instrumental
Show dos vencedores

20 ANOS DO BDMG INSTRUMENTAL

Há 20 anos, o Prêmio BDMG Instrumental faz história e cria caminhos com a música instrumental mineira. Andamos junto com as musicistas e os músicos, com produtores, professores, comunicadores e com o público.

A celebração do aniversário de duas décadas de vida do Prêmio foi adiada de 2020 para 2021 em função da pandemia, mas ainda assim chega trazendo muita alegria e promessa de vida. Vida renovada na prática coletiva da música, na reinvenção de histórias musicais, na criação e na difusão de belezas sem fim.

Se nos últimos dois anos estivemos distanciados dos palcos e plateias, vemos nesta edição comemorativa do Prêmio a possibilidade de uma partilha comum do tempo da música, em um ritual conjunto para reafirmarmos nosso compromisso com a arte, a cultura e a vida.

Apoiar a música produzida em Minas é, para nós, motivo de orgulho e sempre será a materialização de que é com continuidade, liberdade, investimento e permanência, que transformações potentes se fazem em uma cena artístico-cultural.

As muitas Minas e as muitas Gerais estão expressas na música instrumental mineira, tão diversa quanto em permanente construção. Por isso, BDMG Cultural e BDMG continuam acreditando em todas as melodias já entoadas e nas que ainda estão por vir para a construção de um futuro com mais beleza e alegria.

Gabriela Moulin

diretora-presidente do BDMG Cultural

Sergio Gusmão

presidente do BDMG

PROGRAMAÇÃO SHOWS

O Centro Cultural Banco do Brasil tem o prazer de receber o 20º Prêmio BDMG Instrumental.

A premiação, iniciativa pioneira, abre as portas do cenário nacional da música instrumental à nova geração de instrumentistas de Minas Gerais e amplia seus horizontes.

Ao ser palco das apresentações vencedoras, o CCBB reafirma seu compromisso tanto com a formação de plateia quanto com a de artistas.

Centro Cultural Banco do Brasil

27 OUTUBRO

20h00

DUO FOZ

Vibrafone e guitarra

10 NOVEMBRO

20h00

PEDRO GOMES

Contrabaixo

24 NOVEMBRO

20h00

FELIPE CONTINENTINO

Bateria

08 DEZEMBRO

20h00

FELIPE JOSÉ

Violão



PEDRO

contrabaixo

GOMES

Natural de Belo Horizonte, Pedro Gomes é baixista, arranjador e produtor musical. Em 2010, iniciou seus estudos com André Siqueira. Em 2011, passou pelo CEFAR da Fundação Clóvis Salgado. Hoje é bacharel em Música Popular (baixo elétrico) pela UFMG. Em 2013, foi vencedor do concurso Jovem Instrumentista BDMG. Em 2015, foi vencedor do Novos Talentos do Jazz, com o grupo Jazzcorde-on e, em 2019, foi semifinalista do 19º Prêmio BDMG Instrumental. Hoje é membro do Trivial Trio, que lançou em 2018, o CD Instrumental contendo 10 músicas autorais, sendo cinco de sua autoria.

REPERTÓRIO

Volta ao Catopé - Pedro Gomes

Ciranda - Pedro Gomes/Augusto Cordeiro/Gustavo Maguá

Procissão - Gilberto Gil

Honra ao Rei - Letieres Leite

Fugindo do Sete - Pedro Gomes

Lambada de Serpente - Djavan/Cacaso

Nova - Toninho Ferragutti

Egberto - Toninho Ferragutti

Tristeza do Jeca - Angelino de Oliveira

Sossega o Facho! - Pedro Gomes/Pablo Malta

Delicadeza - Pedro Gomes

Mosaico - Pedro Gomes



TONINHO

acordeon **FERRAGUTTI**

Convidado da noite, o acordeonista, compositor, arranjador e educador Toninho Ferragutti possui discografia de 15 álbuns solo e uma extensa participação em centenas de álbuns e shows de artistas como Gilberto Gil, Maria Bethânia, Maria Schneider, Lenine, Spok Frevo, Orquestra Jazz Sinfônica, Osesp, Orquestra Jovem Tom Jobim e Orquestra Versáteis. O músico acaba de lançar o álbum “De Sol a Sol”, pelo selo SESC, com obras inéditas para acordeon e quinteto de cordas.

MÚSICOS

Pedro Gomes | contrabaixo

Toninho Ferragutti | acordeon

Alexandre Andrés | flautas

Breno Mendonça | saxofone

João Machala | trombone

Lucas de Moro | piano

Paulo Fróis | bateria

Samy Erick | guitarra

COMISSÃO JULGADORA

1ª Etapa

André “Limão” Queiroz

Compositor, arranjador,
baterista e professor na
Escola de Música da UFMG

Heloísa Feichas

Pianista e Professora
da Escola de Música da UFMG

Túlio Mourão

Compositor, arranjador e pianista

2ª Etapa

Letieres Leite

(presidente da comissão)
Maestro, compositor,
arranjador e saxofonista

Andréa Ernest Dias

Compositora, arranjadora e flautista

Carlos Calado

Jornalista e crítico musical

Débora Gurgel

Compositora, arranjadora,
pianista e flautista

Fabiano Fonseca

Jornalista do jornal O Tempo

Fernando Oliveira Viana

Técnico da área de música da
Gerência de Ação Cultural do SESC SP

Hamilton de Holanda

Compositor, arranjador
e bandolinista

Mariana Peixoto

Jornalista do jornal Estado de Minas

Paulo Henrique Silva

Jornalista do jornal Hoje em Dia

Renata Celano

Programadora de música
do SESC Consolação

FICHA TÉCNICA

Elizabeth Santos

Direção geral e produção

Otávio Bretas

Iluminação

Renata Chamilet

Assistente de produção

Cida Paulino

Secretária administrativa

Paulo Proença

Assessoria de comunicação

EmerSom

Som

Emersom Eustáquio

Técnico de monitor

André Cabelo

Técnico de P.A.

Bendita Conteúdo

Vídeo

Bruna Brandão

Fotografia

Elisa de Sena

Apresentação

**Colé - Laboratório Coletivo
de Design**

Identidade Visual

Tatiana Pimenta

Tradução de Libras

DIRETORIA DO BDMG CULTURAL

Gabriela Moulin

Diretora-presidente

Larissa D'arc

Diretora Financeiro

BANCO DE DESENVOLVIMENTO DE MINAS GERAIS

Sergio Gusmão

Presidente

AGRADECIMENTOS

A 20ª edição do Prêmio BDMG Instrumental saúda Minas Gerais como território de talentosos compositores, arranjadores e instrumentistas.

Este longo caminho só é possível porque estamos juntos a parceiros que acreditam e investem na música instrumental feita em Minas.

Agradecemos à Rádio Inconfidência, à Rede Minas e ao Sesc São Paulo, sempre ao nosso lado nesse incessante trabalho de valorização e fomento ao gênero.

Aos músicos e público, nosso muito obrigado pela caminhada juntos.



Lei de Incentivo à
CULTURA

APOIO INSTITUCIONAL:



APOIO CULTURAL:



PARCERIA:



CULTURA E
TURISMO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE
ESTADO
EFICIENTE.

REALIZAÇÃO:



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



**PÁTRIA AMADA
BRASIL**
GOVERNO FEDERAL