

MINISTÉRIO DO TURISMO  
E BANCO DE DESENVOLVIMENTO DE MINAS GERAIS APRESENTAM

**PEDRO GOMES  
CONVIDA  
TONINHO FERRAGUTTI**

20° Prêmio BDMG Instrumental  
Show dos vencedores

# 20 ANOS DO BDMG INSTRUMENTAL

Há 20 anos, o Prêmio BDMG Instrumental faz história e cria caminhos com a música instrumental mineira. Andamos junto com as musicistas e os músicos, com produtores, professores, comunicadores e com o público.

A celebração do aniversário de duas décadas de vida do Prêmio foi adiada de 2020 para 2021 em função da pandemia, mas ainda assim chega trazendo muita alegria e promessa de vida. Vida renovada na prática coletiva da música, na reinvenção de histórias musicais, na criação e na difusão de belezas sem fim.

Se nos últimos dois anos estivemos distanciados dos palcos e plateias, vemos nesta edição comemorativa do Prêmio a possibilidade de uma partilha comum do tempo da música, em um ritual conjunto para reafirmarmos nosso compromisso com a arte, a cultura e a vida.

Apoiar a música produzida em Minas é, para nós, motivo de orgulho e sempre será a materialização de que é com continuidade, liberdade, investimento e permanência, que transformações potentes se fazem em uma cena artístico-cultural.

As muitas Minas e as muitas Gerais estão expressas na música instrumental mineira, tão diversa quanto em permanente construção. Por isso, BDMG Cultural e BDMG continuam acreditando em todas as melodias já entoadas e nas que ainda estão por vir para a construção de um futuro com mais beleza e alegria.

**Gabriela Moulin**

diretora-presidente do BDMG Cultural

**Sergio Gusmão**

presidente do BDMG

# PROGRAMAÇÃO SHOWS

---

O Centro Cultural Banco do Brasil tem o prazer de receber o 20º Prêmio BDMG Instrumental.

A premiação, iniciativa pioneira, abre as portas do cenário nacional da música instrumental à nova geração de instrumentistas de Minas Gerais e amplia seus horizontes.

Ao ser palco das apresentações vencedoras, o CCBB reafirma seu compromisso tanto com a formação de plateia quanto com a de artistas.

Centro Cultural Banco do Brasil

## 27 OUTUBRO

---

20h00 **DUO FOZ**  
Vibrafone e guitarra

---

## 10 NOVEMBRO

---

20h00 **PEDRO GOMES**  
Contrabaixo

---

## 24 NOVEMBRO

---

20h00 **FELIPE CONTINENTINO**  
Bateria

---

## 08 DEZEMBRO

---

20h00 **FELIPE JOSÉ**  
Violão

---



# PEDRO

contrabaixo

# GOMES

Natural de Belo Horizonte, Pedro Gomes é baixista, arranjador e produtor musical. Em 2010, iniciou seus estudos com André Siqueira. Em 2011, passou pelo CEFAR da Fundação Clóvis Salgado. Hoje é bacharel em Música Popular (baixo elétrico) pela UFMG. Em 2013, foi vencedor do concurso Jovem Instrumentista BDMG. Em 2015, foi vencedor do Novos Talentos do Jazz, com o grupo Jazzcorde-on e, em 2019, foi semifinalista do 19º Prêmio BDMG Instrumental. Hoje é membro do Trivial Trio, que lançou em 2018, o CD Instrumental contendo 10 músicas autorais, sendo cinco de sua autoria.

## REPERTÓRIO

**Volta ao Catopé** - Pedro Gomes

**Ciranda** - Pedro Gomes/Augusto Cordeiro/Gustavo Maguá

**Procissão** - Gilberto Gil

**Honra ao Rei** - Letieres Leite

**Fugindo do Sete** - Pedro Gomes

**Lambada de Serpente** - Djavan/Cacaso

**Nova** - Toninho Ferragutti

**Egberto** - Toninho Ferragutti

**Tristeza do Jeca** - Angelino de Oliveira

**Sossega o Facho!** - Pedro Gomes/Pablo Malta

**Delicadeza** - Pedro Gomes

**Mosaico** - Pedro Gomes



# TONINHO

acordeon **FERRAGUTTI**

Convidado da noite, o acordeonista, compositor, arranjador e educador Toninho Ferragutti possui discografia de 15 álbuns solo e uma extensa participação em centenas de álbuns e shows de artistas como Gilberto Gil, Maria Bethânia, Maria Schneider, Lenine, Spok Frevo, Orquestra Jazz Sinfônica, Osesp, Orquestra Jovem Tom Jobim e Orquestra Versáteis. O músico acaba de lançar o álbum “De Sol a Sol”, pelo selo SESC, com obras inéditas para acordeon e quinteto de cordas.

## MÚSICOS

**Pedro Gomes** | contrabaixo

**Toninho Ferragutti** | acordeon

**Alexandre Andrés** | flautas

**Breno Mendonça** | saxofone

**João Machala** | trombone

**Lucas de Moro** | piano

**Paulo Fróis** | bateria

**Samy Erick** | guitarra

## COMISSÃO JULGADORA

### 1ª Etapa

**André “Limão” Queiroz**

Compositor, arranjador,  
baterista e professor na  
Escola de Música da UFMG

**Heloísa Feichas**

Pianista e Professora  
da Escola de Música da UFMG

**Túlio Mourão**

Compositor, arranjador e pianista

### 2ª Etapa

**Letieres Leite**

(presidente da comissão)  
Maestro, compositor,  
arranjador e saxofonista

**Andréa Ernest Dias**

Compositora, arranjadora e flautista

**Carlos Calado**

Jornalista e crítico musical

**Débora Gurgel**

Compositora, arranjadora,  
pianista e flautista

**Fabiano Fonseca**

Jornalista do jornal O Tempo

**Fernando Oliveira Viana**

Técnico da área de música da  
Gerência de Ação Cultural do SESC SP

**Hamilton de Holanda**

Compositor, arranjador  
e bandolinista

**Mariana Peixoto**

Jornalista do jornal Estado de Minas

**Paulo Henrique Silva**

Jornalista do jornal Hoje em Dia

**Renata Celano**

Programadora de música  
do SESC Consolação

## FICHA TÉCNICA

**Elizabeth Santos**

Direção geral e produção

**Otávio Bretas**

Iluminação

**Renata Chamilet**

Assistente de produção

**Cida Paulino**

Secretária administrativa

**Paulo Proença**

Assessoria de comunicação

**EmerSom**

Som

**Emersom Eustáquio**

Técnico de monitor

**André Cabelo**

Técnico de P.A.

**Bendita Conteúdo**

Vídeo

**Bruna Brandão**

Fotografia

**Elisa de Sena**

Apresentação

**Colé - Laboratório Coletivo  
de Design**

Identidade Visual

**Tatiana Pimenta**

Tradução de Libras

## DIRETORIA DO BDMG CULTURAL

**Gabriela Moulin**

Diretora-presidente

**Larissa D'arc**

Diretora Financeiro

## BANCO DE DESENVOLVIMENTO DE MINAS GERAIS

**Sergio Gusmão**

Presidente

## AGRADECIMENTOS

A 20ª edição do Prêmio BDMG Instrumental saúda Minas Gerais como território de talentosos compositores, arranjadores e instrumentistas.

Este longo caminho só é possível porque estamos juntos a parceiros que acreditam e investem na música instrumental feita em Minas.

Agradecemos à Rádio Inconfidência, à Rede Minas e ao Sesc São Paulo, sempre ao nosso lado nesse incessante trabalho de valorização e fomento ao gênero.

Aos músicos e público, nosso muito obrigado pela caminhada juntos.



Lei de Incentivo à  
**CULTURA**

APOIO INSTITUCIONAL:

**BDMG,**  
CULTURAL



APOIO CULTURAL:

**REDE MINAS**

PARCERIA:



**CIRCUITO  
LIBERDADE**



**iepha**  
MINAS GERAIS

CULTURA E  
TURISMO



**MINAS  
GERAIS**

GOVERNO  
DIFERENTE  
ESTADO  
EFICIENTE.

REALIZAÇÃO:



**CENTRO CULTURAL**

SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO



**PÁTRIA AMADA  
BRASIL**  
GOVERNO FEDERAL