

MINISTÉRIO DO TURISMO E BANCO DE DESENVOLVIMENTO  
DE MINAS GERAIS APRESENTAM:

**21º**  
PRÊMIO BDMG  
**INSTRUMENTAL**

Programação  
**27, 28 e 29** de maio



# Maioridade: **21 anos** do Prêmio BDMG Instrumental



O Prêmio BDMG Instrumental completa, neste ano, seus 21 anos de maioridade, desde sua primeira edição e tem se consolidado a cada ano, como um dos principais prêmios e incentivos à música instrumental brasileira. Voltado para artistas que moram em Minas Gerais, revelou, nesses anos de existência, instrumentistas, conjuntos, compositores e compositoras de destaque nacional e internacional, assim como tem apresentado nas suas edições, as inovações em termos de arranjo e composição, que renovam a linguagem da música instrumental brasileira.

Esse ano não foi diferente, o júri formado por Cláudia Garcia, Thiago Delegado e Marco Scarassatti, se deparou com o desafio de escolher 12 finalistas dentro de um conjunto diverso de sonoridades advindas de experiências, práticas e formações distintas, mas igualmente ricas que apontam para a potência e a complexidade da música instrumental brasileira.

Nesta edição, 36 compositores tiveram sua inscrição habilitada, tornando o trabalho dos curadores muito complexo. De choros a experimentações eletrônicas, do canto da viola caipira à complexidade das harmonias mineiras, todo o pluralismo da produção musical produzida em nosso estado estava ali presente, tornando essa experiência ao mesmo tempo prazerosa e árdua. Jovens e experientes instrumentistas em seu mais alto nível em performance e técnica. Surpreendentes e criativos arranjos de clássicos do cancionário brasileiro também foram analisados e ajudaram os curadores a, enfim, escolherem os 12 trabalhos finalistas desta edição.

Por fim, fica aqui nosso agradecimento ao BDMG, em especial ao BDMG Cultural e todo seu competente corpo de funcionários. Premiações como o BDMG Instrumental e Marco Antônio Araújo são referências em nosso país e devem ser motivos de orgulho para todos nós mineiros.

**Cláudia Garcia, Marco Scarassatti e Thiago Delegado**  
**Comissão de seleção do 21º Prêmio BDMG Instrumental**  
**e Prêmio Marco Antônio Araújo**

# PROGRAMAÇÃO

O Prêmio BDMG Instrumental completa 21 anos de realização com a etapa final de sua 21ª edição e a apresentação do vencedor do Prêmio Marco Antônio Araújo 2022, com apresentações dos artistas selecionados entre os dias 27 e 29 de maio no Teatro Sesiminas, em Belo Horizonte.

## 27 DE MAIO

- 20h00** Silas Prado | SAXOFONE E FLAUTA
- 20h35** Daniel Souza | GUITARRA
- 21h10** Jaiminho Silva | PIANO
- 21h45** Wallace Gomes | VIOLÃO
- 22h20** Lucas Ladeia | CAVAQUINHO
- 22h55** Samy Erick | VIOLÃO E GUITARRA

## 28 DE MAIO

- 19h00** Ulisses Luciano | TROMPETE
- 19h35** Makely Ka | VIOLÃO
- 20h10** Duo Flávio Danza e Rodrigo Mendonça |  
FLAUTA TRANSVERSAL E VIOLÃO 7 CORDAS
- 20h45** Ezequiel Piaz | VIOLÃO 7 CORDAS
- 21h20** Wellington Gama | BANDOLIM
- 21h55** Nara Pinheiro | FLAUTA TRANSVERSAL

## 29 DE MAIO

- 18h00** Apresentação Finalistas
- 21h00** Entrega do Prêmio Marco Antônio Araújo e do Prêmio Flávio Henrique

### Jamba Trio

Pocket show do vencedor do Prêmio Marco Antônio Araújo 2022, com o álbum Jamba Trio

### Premiação

Vencedores do 21º Prêmio BDMG Instrumental

# Silas Prado

**27 DE MAIO**  
**20h00**

## **Músicas**

Obrigado, Mestre (Silas Prado)  
Baba (Silas Prado)  
Honra ao Rei (Letieres Leite)

## **Músicos**

Silas Prado - saxofone e flauta  
Acauã Ranne - percussão  
Cyrano Almeida - bateria  
Egberto Brant - baixo  
Lucas de Moro - piano  
William "Pajé" Alves - trompete e flugelhorn

**Saxofone e flauta**



Silas Prado é saxofonista e flautista que iniciou-se no mundo da música aos 10 anos na banda de música da cidade de Francisco Dumont, no norte de Minas Gerais. Seu primeiro instrumento foi o trombone. Posteriormente, aos 18 anos, começa a trabalhar em Belo Horizonte e a se fixar como saxofonista. Prado é mestrando em música pela UFMG, Bacharel em Música Popular (2020 - UFMG) e também formou na Bituca – Universidade de Música Popular (2016). Hoje, Silas faz parte de projetos importantes e inovadores dentro da cena musical afro mineira como Babadan Banda de Rua, Pajé a Nave, Acauã Ranne e Juventino Dias Quinteto.

# Daniel Souza

**27 DE MAIO**  
**20H35**

## **Músicas**

Válvula de Escape (Daniel Souza)

Desalento (Daniel Souza)

Vento de Maio (Telo Borges e Márcio Borges)

## **Músicos**

Daniel Souza - guitarra

Estevan Barbosa - bateria

Jackson Ganga - sax

Luadson Constancio - piano

Nathan Morais - baixo

Guitarra



Natural de Belo Horizonte, Daniel Souza é guitarrista, professor e compositor. Ingressou no curso de Música na UFMG em 2018. O músico mineiro também foi um dos selecionados no programa BDMG Jovem Instrumentista (edição de 2018) e, no mesmo ano, prestou o vestibular para guitarra/violão na Bituca: Universidade de Música Popular. O músico apresentou seu trabalho autoral, intitulado "Serôdia em Minas", em vários espaços culturais e festivais importantes.

# Jaiminho Silva

**27 DE MAIO**  
**21H10**

**Músicas**

Clave De Sol (Jaiminho Silva)

Rotatória (Jaiminho Silva)

Esperando Anjinha (Toninho Horta)

**Músicos**

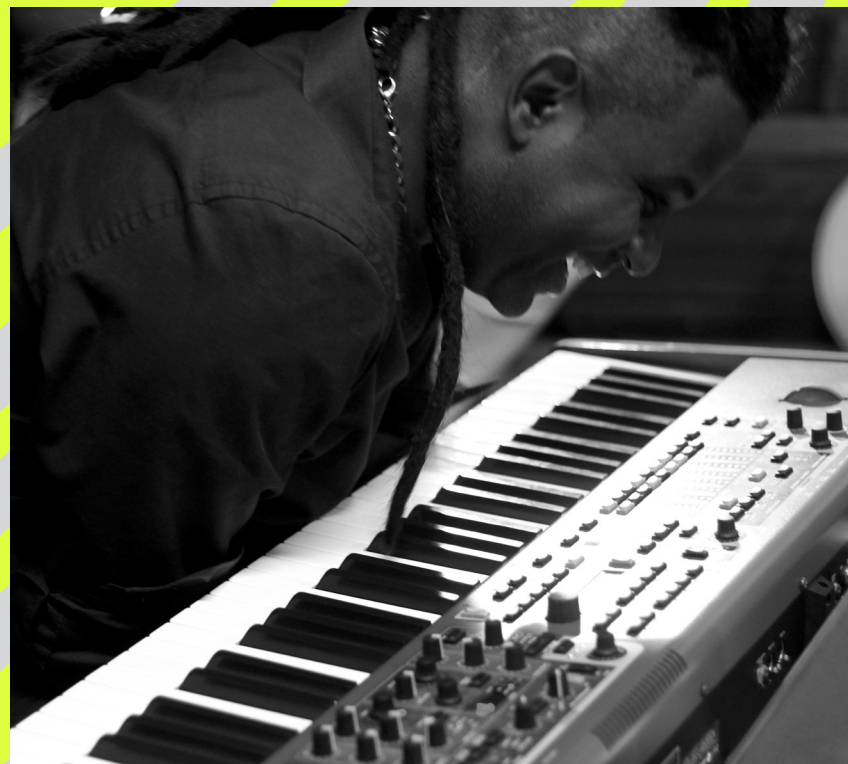
Jaiminho Silva - piano

Felipe Vilas Boas - guitarra

Nathan Moraes - baixo

Paulo Fróis - bateria

Piano



Natural de Belo Horizonte, é cantor, compositor, pianista e multi-instrumentista. É responsável pelo Quarteto Jazz Rotatória, projeto de jazz contemporâneo brasileiro que apresenta a mistura da produção contemporânea influenciada por grandes artistas mineiros, como Toninho Horta e Milton Nascimento.

# Wallace Gomes



**27 DE MAIO**  
**21H45**

## **Músicas**

Depois da Chuva (Wallace Gomes)

Instante (Wallace Gomes)

A Paz (Gilberto Gil)

## **Músicos**

Marcela Nunes - flauta

Natália Mitre - vibrafone

Paulo Fróis - bateria

Pedro Gomes - baixo elétrico

**Violão**

Violonista, arranjador e compositor natural de Belo Horizonte. Em 2005, iniciou seus estudos sistemáticos com o professor André Siqueira e frequentou as aulas de música do Espaço Arena da Cultura. Em 2006, começou a se apresentar profissionalmente como violonista. Em 2011, iniciou o curso de Música (Licenciatura) na UFMG e, em 2012, buscou aprimorar os estudos no exterior na Universidade de Aveiro (Portugal). Em 2014, retornou ao Brasil e retomou os estudos em música na UFMG, concluindo seu curso em 2015. Wallace Gomes lançou seu primeiro single "Teu Lugar", nas plataformas digitais, em setembro de 2020. A música foi arranjada e produzida pelo músico.

# Lucas Ladeia

**27 DE MAIO**  
**22H20**

## **Músicas**

A Cruz (Lucas Ladeia)

Persistindo (Lucas Ladeia)

Valsinha (Vinícius de Moraes e Chico Buarque)

## **Músicos**

Lucas Ladeia - cavaquinho

Abel Borges - percussão

Lucas Telles - violão

Luísa Mitre - piano

## Cavaquinho



Natural de Belo Horizonte, Lucas Ladeia é integrante dos grupos Toca de Tatu e Assanhado Quarteto. Em 15 anos de carreira musical, desenvolve atividades didáticas, lecionando diversos instrumentos, sobretudo o cavaquinho, seu instrumento principal, bem como a teoria musical. Nos últimos anos tem se destacado como compositor e arranjador, com trabalhos próprios e em parceria com os companheiros dos grupos. Seu livro didático "Cavaquinho em Todos os Tons", obra fruto de sua pesquisa de mestrado, foi lançado em 2021.



# Samy Erick

**27 DE MAIO**  
**22H55**

## **Músicas**

A Vela e o Vento (Samy Erick)  
Salve o Campeão (Samy Erick)  
Misturada (Airton Moreira)

## **Músicos**

Samy Erick - guitarra e violão  
Breno Mendonça - saxofones e flauta  
Ivan Corrêa - baixo  
Matheus Ramos - bateria

**Guitarra e Violão**



Guitarrista, violonista, pesquisador e diretor musical mineiro. Formou-se em violão na UEMG. Em outubro de 2020, defendeu sua dissertação de mestrado dentro do programa de Pós-Graduação da UFMG. Em 2014, foi um dos vencedores do Prêmio BDMG Instrumental, levando dois prêmios: melhor apresentação e melhor arranjo. Em 2018, seu álbum autoral, "Rebento", ganhou o Prêmio Marco Antônio Araújo do BDMG Cultural, como melhor disco instrumental de Minas Gerais.

# Ulisses Luciano

**28 DE MAIO**  
**19H00**

## **Músicas**

Manhã na Estrada (Ulisses Luciano)  
PentAfro (Ulisses Luciano)  
Jogral (Djavan e Filó Machado)

## **Músicos**

Ulisses Luciano - trombone  
André "Limão" Queiroz - bateria  
Bruno Vellozo - baixo  
Danillo Mendonça - trombone  
Felipe Vilas Boas - guitarra  
Wesley Silveira - saxofones e flauta

Trompete



Bacharel em música popular pela UFMG, é natural de Recife-PE. Escolhendo Belo Horizonte como sua nova casa desde 2010, tem atuado como trompetista e arranjador na cena instrumental mineira. Participou como trompetista dos seguintes grupos: Juarez Moreira Septeto, Jazz Mineiro Orquestra" Nivaldo Ornelas, quinteto Metais Gerais, Bigband Happy Feet Jazz Band, MG Bigband, Ultra Jazz Big Band, Orquestra Opus e Grupo Senta Pua Gafieira.

# Makely Ka

**28 DE MAIO**  
**19H35**

## **Músicas**

Suburbiando (Makely Ka)

Desanuvio (Makely Ka)

Vento Bravo (Edu Lobo e Paulo César Pinheiro)

## **Músicos**

Makely Ka - violão

Camila Rocha - baixo

Gustavo Souza - violão

Vinícius Mendes - sax, flauta, clarinete e clarone

Yuri Velasco - percussão

**Violão**



Nasceu em Valença do Piauí no ano de 1975 e seguiu para Belo Horizonte antes de completar 15 anos. Makely Ka é um artista ousado, conectado com as questões contemporâneas e ao mesmo tempo em profundo diálogo com as tradições. O primeiro trabalho solo veio em 2008 com "Autófago" e, em 2014, lançou o álbum "Cavalo Motor". Suas composições se destacam sempre por uma verve crítica, ousada e irônica, sem perder o humor inteligente, assim como em suas performances nos palcos. É o fundador da Cooperativa da Música de Minas – Comum e representante do Estado nas instâncias governamentais, onde trabalha pela implantação de políticas públicas para o setor musical do país. Foi gravado também um DVD no Teatro Bradesco em Belo Horizonte, em fase de finalização, que conta com a participação das cantoras Ná Ozzetti, Titane e Suzana Salles e do percussionista Décio Ramos.

# DUO RODRIGO MENDONÇA E FLÁVIO DANZA

28 DE MAIO  
20H10

## Músicas

Céu e sonho (Duo Rodrigo Mendonça e Flávio Danza)  
Outros carnavais (Duo Rodrigo Mendonça e Flávio Danza)  
Síntese (Hélio Delmiro)

## Músicos

Flávio Danza - violão 7 cordas  
Rodrigo Mendonça - flauta transversal

Flauta transversal  
e violão 7 cordas



O Duo Rodrigo Mendonça e Flávio Danza nasceu em meados de 2021, fruto da afinidade musical e da necessidade dos dois artistas de externalizar sua arte através de uma paixão em comum: a música instrumental brasileira. A partir de uma imersão criativa realizada em meio à pandemia começaram a surgir as primeiras composições inéditas do duo, traduzidas em arranjos para violão de 7 cordas e flauta transversal. Ainda em 2021, o projeto musical se consolidou com o lançamento do show "Dois Rios", gravado ao vivo no Teatro Benigno Gaiga Urca, em Poços de Caldas, e lançado em áudio e vídeo nas plataformas digitais. Atualmente, o Duo segue com a circulação do show do seu primeiro trabalho, além de cuidar da pré-produção do seu segundo álbum com previsão de lançamento para o final de 2022.

# EZEQUIEL PIAZ

**28 DE MAIO**  
**20H45**

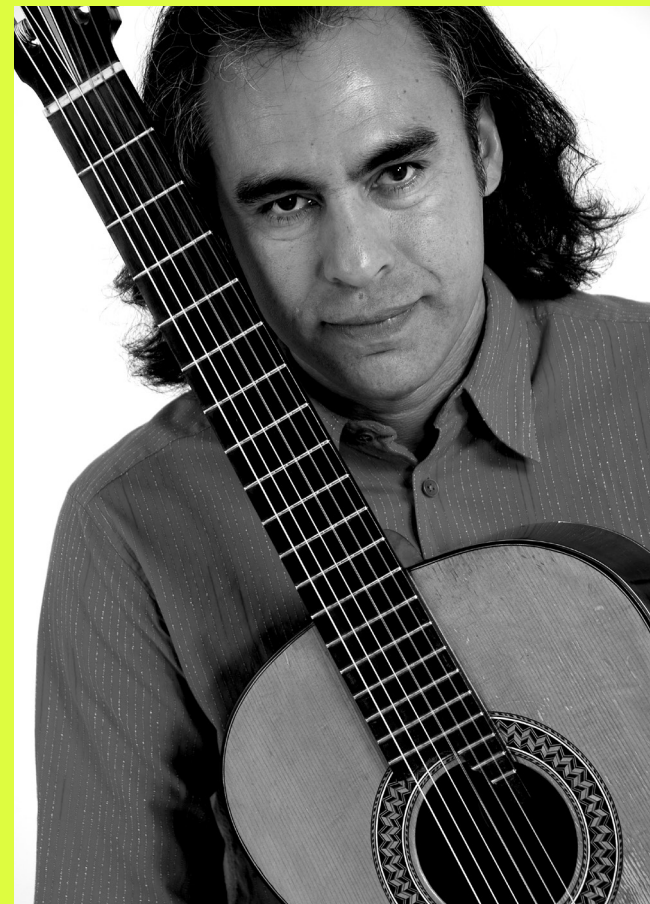
**Músicas**

Formigueiro (Ezequiel Piaz)

Diálogo (Ezequiel Piaz)

Chorinho (Levino Albano da Conceição)

Violão 7 cordas (solo)



Compositor, violonista, multi-instrumentista, arranjador, produtor e educador musical. Com quatro CDs gravados, já tocou em mais de 20 países na Europa, Ásia e América do Sul. Desde 2003, o músico vive em Berlim, na Alemanha. Seus projetos são: Turnê Ibermúsicas 2019 – Costa Rica - Panamá; Concertos Europa – 2019; DVD gravação na Alemanha - 2019; Concerto Autoral para Violão e Orquestra; Songbook autoral; Vídeo Documentário para TV e Cinema: "Origens do Violão Brasileiro – O cego Levino".

# WELLINGTON GAMA



**28 DE MAIO**  
**21H20**

## **Músicas**

Espoleta (Wellington Gama)  
A Distância (Wellington Gama)  
Gargalhada (Pixiguinha)

## **Músicos**

Wellington Gama - bandolim 8 e 10 cordas  
Gideôni Loamir - violino  
Lucas Barros - violoncelo  
Renata Xavier - flauta transversal

**Bandolim 8 e 10 cordas**



Idealizador do grupo Wellington e Regional Fogo na Roupa, criado em 2017, no intuito de fortalecer o estudo e a prática do choro em Uberlândia e região. Ao longo de sua trajetória, participou e promoveu inúmeros eventos voltados ao choro e suas vertentes. Em 2010, gravou o DVD Curso de Cavaquinho pela Edon e ministra aulas particulares de cavaquinho e bandolim. Wellington realiza oficinas e palestras com a temática "choro" e participa ativamente de grupos musicais diversificados. Em 2021, foi contemplado pelo edital RespirArte da Funarte, apresentando duas de suas composições autorais e inéditas ao lado do grupo Wellington e Regional Fogo na Roupa. No mesmo ano, produziu e idealizou o "IV Festival Uberlândia tem Choro".

# NARA PINHEIRO

**28 DE MAIO**  
**21H55**

## **Músicas**

Ilusão (Nara Pinheiro)

Tempo de vendaval (Nara Pinheiro)

Com açúcar, com afeto (Chico Buarque)

## **Músicos**

Nara Pinheiro - flauta transversal

Antônio Loureiro - bateria

Camila Rocha - baixo

Lucas De Moro - teclado

Marcio Guelber - violão

## Flauta transversal



Nara Pinheiro é musicista e compositora natural de Minas Gerais. Participa como flautista e cantora em diferentes projetos realizando apresentações em festivais, teatros e casas de shows por cidades do Brasil e mundo afora. É mestrandanda em música pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, bacharel em flauta transversal pela Universidade Federal de Juiz de Fora e formada em flauta transversal pela Bituca – Universidade de Música Popular. Foi premiada com importantes títulos de música erudita e popular para instrumentistas em Minas Gerais, como Jovem Músico BDMG e Jovem Instrumentista BDMG. Atua como professora de flauta transversal no Conservatório Estadual de Música em Juiz de Fora desde 2019.

PRÊMIO FLÁVIO HENRIQUE

# RETUMBANTE

de Pablo Bertola, álbum vencedor  
da edição de 2022

**29 DE MAIO**  
**21H00**

O álbum foi produzido em Barbacena, durante a pandemia, por Pablo Bertola em parceria com o baixista Marcos Paiva. Todas as músicas são de autoria de Pablo Bertola com vários parceiros, como os letristas Lido Loschi, Júlia Medeiros, Érica Elke e Hugo Guedes e os músicos Leandro Aguiar e Pitágoras Silveira. Gravado no estúdio da Bituca - Universidade de Música Popular, o trabalho conta com Ciro Belluci no violão e flauta, Gladston Vieira na bateria, Marcos Paiva no baixo e Pitágoras Silveira no piano. Além disso, o disco tem as participações especiais de Mônica Salmaso, interpretando a valsa "Par", de Pablo Bertola e Lido Loschi - que foi composta originalmente para o espetáculo do grupo Ponto de Partida -, de Toninho Ferragutti na sanfona, Caetano Brasil no clarinete e clarone, Marco Lobo na

percussão, Everson Moraes nos trombones e Jorge Helder no baixo. "A excelência da música em Minas sempre me surpreende. Autores, intérpretes, instrumentistas inacreditáveis. Nessa seleção tivemos lindas surpresas e descobertas, além da afirmação de talentos já conhecidos. Nossa escolha foi unânime, ainda que difícil pela exigência de um nome só. Pablo Bertola apresentou um trabalho maduro de lindas canções, belos arranjos e está cantando muito bem, fiquei feliz com esse resultado", destaca a jornalista e radialista Patricia Palumbo, integrante da Comissão de Seleção do Prêmio Flávio Henrique ao lado do músico Alfredo Del-Penho e da curadora de projetos musicais Michelly Mury.





# POCKET SHOW DE JAMBA TRIO

Vencedor do Prêmio Marco Antônio  
Araújo 2022, com o álbum *Jamba Trio*

Lançado em 2021, o álbum *Jamba Trio* é composto por composições originais que representam o diálogo entre a música instrumental mineira, o jazz e a música erudita.

**29 DE MAIO**  
**21H00**

## **Músicas**

Reflexão do Amanhã (Írio Jr.)

Baby (Eneias Xavier)

Jamba's Dance II (Írio Jr.)

Victor's Beard (Eneias Xavier)

## **Músicos**

Eneias Xavier – baixo

Esdras "Neném" Ferreira – bateria

Lincoln Cheib – bateria

Írio Junior – Piano



### **Jamba Trio - uma breve história**

Enéias Xavier e Írio Junior encontraram o Neném pela primeira vez no estúdio do Daniel, que funcionava no bairro Santa Efigênia, em Belo Horizonte.

Tempos depois, a casa na charmosa vila passou a ser a sede da Escola de Música do Enéias, Dado Prates, Celso Moreira, Limão, Zapata, Lúcio Gomes e também local de encontro dos músicos para ensaios e reuniões, na década de 1990.

Voltando àquele primeiro encontro, a conexão entre os três foi imediata. Gravaram um single e distribuíram por aí. 25 anos depois, finalmente, o primeiro disco nasceu.

O Jamba Trio passou por muitos palcos durante a carreira. Grandes nomes ocuparam a bateria do Neném quando ele não pôde estar presente.

O disco que será apresentado no 21º Prêmio BDMG Instrumental, como o ganhador do Prêmio Marco Antônio Araújo, é uma grande homenagem ao Neném, o maior baterista do Brasil. Nosso amigo, professor, companheiro. Um orgulho de todos nós e uma referência para gerações que virão.

Ele não está em todas as faixas do disco, mas está na alma. Do disco e de Minas.

**Enéias Xavier.**

### **COMISSÃO JULGADORA**

#### **1ª ETAPA**

##### **Cláudia Garcia**

Violinista e compositora

##### **Marco Scarassatti**

Artista sonoro e compositor

##### **Thiago Delegado**

Violinista, arranjador e compositor

#### **2ª ETAPA**

##### **Badi Assad**

##### **(Presidente da comissão)**

Violonista, compositora e arranjadora

##### **Daniel Barbosa**

Jornalista do jornal Estado de Minas

##### **Deborah Levy**

Pianista, compositora e arranjadora

##### **Fabiano Fonseca**

Jornalista do jornal O Tempo

##### **Gê Côrtes**

Baixista, compositora e arranjadora

##### **Joatan Nascimento**

Trompetista, compositor e arranjador

##### **Laura Lopes**

Programadora de música do SESC Vila Mariana

##### **Paulo Henrique**

Jornalista do jornal Hoje em Dia

##### **Renata Celano**

Programadora de música do SESC Consolação

## **FICHA TÉCNICA**

Direção geral:  
**Elizabeth Santos**

Secretária administrativa:  
**Cida Paulino**

Assessoria de Comunicação:  
**Paulo Proença**

Estagiário de Comunicação:  
**Antônio Paiva**

Assessoria de imprensa:  
**A Dupla Informação**

Produção:  
**Renata Chamilet**

Direção de palco e luz:  
**Otávio Bretas**

Roadies:  
**Parcerias Produz - Ratho e Jabu**

Som:  
**EmerSom**

Coordenador técnico:  
**Emerson Eustáquio**

Técnico de monitor:  
**Emerson Fausto**

Técnico de P.A.:  
**André Cabelo**

Vídeo:  
**Bendita Conteúdo**

Apresentação:  
**Christiane Antuña**

Entrevistas:  
**Renata do Carmo**

Design e identidade visual:  
**Maria T Moraes e Rafael Amato**

Cenografia:  
**Cenografia Sensível**

Tradução de Libras:  
**Tatiana Pimenta**

Impressão:  
**Koloro Indústria Gráfica**

## **DIRETORIA DO BDMG CULTURAL**

Diretora-presidente:  
**Susyane Calácio**

Diretora Financeira:  
**Larissa D'Arc**

## **BANCO DE DESENVOLVIMENTO DE MINAS GERAIS**

Presidente:  
**Marcelo Bomfim**

## **VENCEDORES PRÊMIO BDMG INSTRUMENTAL**

**2001** - Celso Moreira, Flávio Henrique, Geraldo Vianna, Wilson Lopes

**2002** - Edu Negrão, Ezequiel Lima, Márcio Hallack, Warley Henrique

**2003** - Beto Lopes, Cléber Alves, Enéias Xavier, Ladston do Nascimento

**2004** - Antônio Carlos Bigonha, Duo Cordas e Janelas, Rafael Martini, Weber Lopes

**2005** - Estêvão Teixeira, Luiz Henrique, Magno Alexandre, Renato Kefi

**2006** - Celso Moreira, Esdra 'Neném' Ferreira e Mauro Rodrigues, Marcelo Moraes, Rafael Macedo

**2007** - André 'Limão' Queiroz, Antonio Loureiro, Gustavo Figueiredo, Márcio Hallack

**2008** - Bernardo Rodrigues, Felipe José, Jorge Bonfá, Maurício Ribeiro

**2009** - Alexandre Andrés, Daniela Rennó, Frederico Heliodoro, Vagner Faria

**2010** - Matheus Barbosa, Humberto Junqueira, Rodrigo Lemos, Rodrigo Torino

**2011** - Luís Leite, Marcos Frederico, Thiago Delegado, Wagner Souza

**2012** - Gilson Brito, Pablo Dias, Rafael Martini, Thiago Nunnes

**2013** - Leo Eymard, Lucas Telles, Pablo Passini, Rafael Macedo

**2014** - Fabrício Conde, Marcus Abjaud, Samy Erick, Sérgio Danilo

**2015** - Alexandre Andrés, Fred Selva, Gil Costa, Guanduo

**2016** - Bernardo Rodrigues, Felipe Vilas Boas, Marcos Ruffato, Rafael Pansica

**2017** - Deangelo Silva, Eduardo Sueitt, Renato Saldanha, William Alves

**2018** - Davi Fonseca, João Machala, Luísa Mitre, Matheus Barbosa

**2019** - Marcela Nunes, Rafael Martini, Lucas Telles, Marcos Abjaud

**2021** - Duo Foz, Felipe Continentino, Felipe José e Pedro Gomes

## VENCEDORES PRÊMIO MARCO ANTÔNIO ARAÚJO

2004 - Juarez Moreira - *Solo*

2005 - Magno Alexandre - *Maracatuaba*  
(com Enéias Xavier, Jamba Trio)

2006 - Cléber Alves - *Revinda*

2007- Esdra "Neném" Ferreira  
e Mauro Rodrigues - *Suíte para os Orixás*

2008 - Celso Moreira - *Autoral*

2009 - Warley Henrique - *Delicado*

2010 - Grupo Ramo - *Ramo*

2011 - Thiago Delegado - *Serra do Curral*

2012 - André "Limão" Queiroz - *Motivo*

2013 - Rafael Martini - *Motivo*

2014 - Pablo Passini - *Niño*

2015 - Senta a Pua Gafieira - *Baile*

2016 - Fred Selva - *A Estranheza e o Políglota*

2017 - Aloízio Horta - *Aloízio Horta*

2018 - Samy Erick - *Rebento*

2019 - Luísa Mitre - *Oferenda*

2020 - Guanduo - *Música Disfarçada de Gente*

2021 - Deangelo Silva - *Hangout*

2022 - Jamba Trio - *Jamba Trio*

## AGRADECIMENTOS

A 21ª edição do Prêmio BDMG Instrumental celebra e saúda Minas Gerais como território de talentosos compositores, arranjadores e instrumentistas. Esta caminhada de 21 anos, data que marca a maioria da premiação, somente é possível porque estamos juntos a parceiros que acreditam, divulgam e investem na música instrumental feita em Minas.

Agradecemos à Rádio Inconfidência, à Rede Minas e ao Sesc São Paulo, sempre ao nosso lado nesse incessante trabalho de valorização e fomento à música instrumental.

Aos músicos e público, agora presencialmente mais uma vez, nosso agradecimento por seguirmos juntas e juntos.





Lei de Incentivo à  
**CULTURA**

APOIO INSTITUCIONAL:

**BDMG,**  **BDMG**  
CULTURAL

PARCERIA:



**CIRCUITO  
LIBERDADE**

CULTURA E  
TURISMO



**MINAS  
GERAIS**

GOVERNO  
DIFERENTE.  
ESTADO  
EFICIENTE.

REALIZAÇÃO:

SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO



**PÁTRIA AMADA  
BRASIL**  
GOVERNO FEDERAL