

MINISTÉRIO DO TURISMO APRESENTA:



21º
PRÊMIO BDMG
INSTRUMENTAL

SILAS PRADO

CONVIDA **GAIA WILMER**



Maioridade: **21 anos** do Prêmio BDMG Instrumental

O Prêmio BDMG Instrumental completa, neste ano, seus 21 anos de maioridade, desde sua primeira edição e tem se consolidado a cada ano, como um dos principais prêmios e incentivos à música instrumental brasileira. Voltado para artistas que moram em Minas Gerais, revelou, nesses anos de existência, instrumentistas, conjuntos, compositores e compositoras de destaque nacional e internacional, assim como tem apresentado nas suas edições, as inovações em termos de arranjo e composição, que renovam a linguagem da música instrumental brasileira.



PROGRAMAÇÃO DE SHOWS

14/09 DUO RODRIGO MENDONÇA
E FLÁVIO DANZA
Flauta transversal e
violão 7 cordas

05/10 SILAS PRADO
Saxofone e flauta

GAIA WILMER (CONVIDADA)
Saxofone

02/11 ULISSES LUCIANO
Trompete

07/12 NARA PINHEIRO
Flauta transversal



SILAS PRADO

Silas Prado é saxofonista e flautista que iniciou-se no mundo da música aos 10 anos na banda de música da cidade de Francisco Dumont, no norte de Minas Gerais. Seu primeiro instrumento foi o trombone. Posteriormente, aos 18 anos, começa a trabalhar em Belo Horizonte e a se fixar como saxofonista. Prado é mestrando em música pela UFMG, bacharel em Música Popular - UFMG e se formou na Bituca - Universidade de Música Popular. Hoje, Silas faz parte de projetos importantes e inovadores dentro da cena musical afro-mineira, como Babadan Banda de Rua, Pajé a Nave, Acauã Ranne e Juventino Dias Quinteto, além de estar gravando seu primeiro álbum.



GAIA WILMER

Saxofonista, compositora, arranjadora e produtora musical, nascida em 1985, Gaia Wilmer é natural de Florianópolis (SC). Formou-se pela Berklee College of Music e pelo New England Conservatory Gaia Wilmer. A artista vem se destacando no cenário do jazz contemporâneo e da música instrumental brasileira com trabalhos autorais que transitam entre o jazz, a música brasileira, a improvisação livre e elementos da música erudita, com uma linguagem única e criativa. Atualmente, seus principais grupos são: Gaia Wilmer Octeto, Rama Trio e Gaia Wilmer Large Ensemble (grupo com o qual desenvolveu um projeto em homenagem aos 70 anos de Egberto Gismonti. Além de seus trabalhos autorais, vem colaborando com músicos como Bob Moses, Yamandu Costa e Sergio Santos em diversos projetos. Trabalha entre Boston, Nova York e Brasil com direção musical de bandas e festivais, produção musical de discos e compondo e escrevendo arranjos para grupos com formação que variam de duos a big bands e orquestras.

ARTISTAS

Silas Prado - Saxofone e flauta

Gaia Wilmer - Saxofone

Acauã Ranne - percussão

Cyrano Almeida - bateria

Egberto Brant - baixo

Lucas de Moro - piano

William "Pajé" Alves - trompete e flugelhorn

REPERTÓRIO

Obrigado Mestre (Silas Prado)

Honra ao Rei (Letieres Leite)

Moçambique pro Cria (Silas Prado)

Capitão Du (William Alves)

Babá - Pé na Terra (Silas Prado)

Nosso pequeno carnaval (Gaia Wilmer)

Herança (Acauã Ranne)

FICHA TÉCNICA

Direção geral:
Elizabeth Santos

Técnico de monitor:
Emerson Faust

Produção:
Renata Chamilet

Técnico de P.A.:
André Cabelo

Assessoria de Comunicação:
Paulo Proença

Vídeo:
Bendita Conteúdo

Estagiário de Comunicação:
Antônio Paiva

Design e identidade visual:
Maria T Morais e Rafael Amato

Iluminação:
Otávio Bretas

Cenografia:
Cenografia Sensível

Som:
EmerSom

Mestre de cerimônia
Babi Amaral

Centro Cultural Banco do Brasil BH
Praça da Liberdade, 450 – Funcionários
Belo Horizonte – MG
Telefone: (31) 3431-9400

SITE bb.com.br/cultura

FACEBOOK fb.com/ccbb.bh

TWITTER twitter.com/ccbb_bh/

INSTAGRAM instagram.com/ccbbbh



REALIZAÇÃO:

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

SAC 0800 729 0722 . Ouvidoria BB 0800 729 5678 . Deficientes Auditivos ou de Fala 0800 729 0088
Alvará de localização e funcionamento . Nº do alvará: 20180169II . Data de validade: 20/08/2023