

MINISTÉRIO DA CULTURA, BANCO DE DESENVOLVIMENTO
DE MINAS GERAIS E BANCO DO BRASIL APRESENTAM

22º PRÊMIO BDMG INSTRUMENTAL

**IGARA
CONVIDA
PAULO
SANTOS**



PROGRAMAÇÃO DE SHOWS

6 DE SETEMBRO | quarta-feira

IGARA
PIANO

CONVIDADO

**PAULO
SANTOS**
PERCUSSÕES

4 DE OUTUBRO | quarta-feira

CAMILA ROCHA
CONTRABAIXOS ACÚSTICO
E ELÉTRICO

8 DE NOVEMBRO | quarta-feira

JUVENTINO DIAS
TROMPETE

6 DE DEZEMBRO | quarta-feira

ANA CLARA GUERRA
VIOLÃO



IGARA

PIANO

6 DE SETEMBRO
20H00

Natural de Diamantina, a musicista transita entre a cidade e a capital Belo Horizonte. Vinda de família de musicistas e apresentada ao piano desde os três anos de idade, formou-se, inicialmente, pelo Conservatório Estadual de Música Lobo de Mesquita, onde desenvolveu-se no piano erudito. Mudou-se para Belo Horizonte em 2015, quando continuou seus estudos no piano de forma autodidata. Em 2021, participou do programa Jovem Instrumentista, com aulas de piano com Rafael Martini, com quem já havia cursado algumas aulas individuais e disciplinas coletivas, pela Escola de Música da UFMG. Dá aulas particulares de piano desde 2017 e atua em gravações de álbuns como musicista freelancer. Atualmente, é integrante de um trio instrumental ao lado de Lucas Godoy (bateria) e Briki Khalil (baixo elétrico e alaúde), performando composições e arranjos do grupo para músicas instrumentais e canções, num estilo que se aproxima ao jazz contemporâneo.

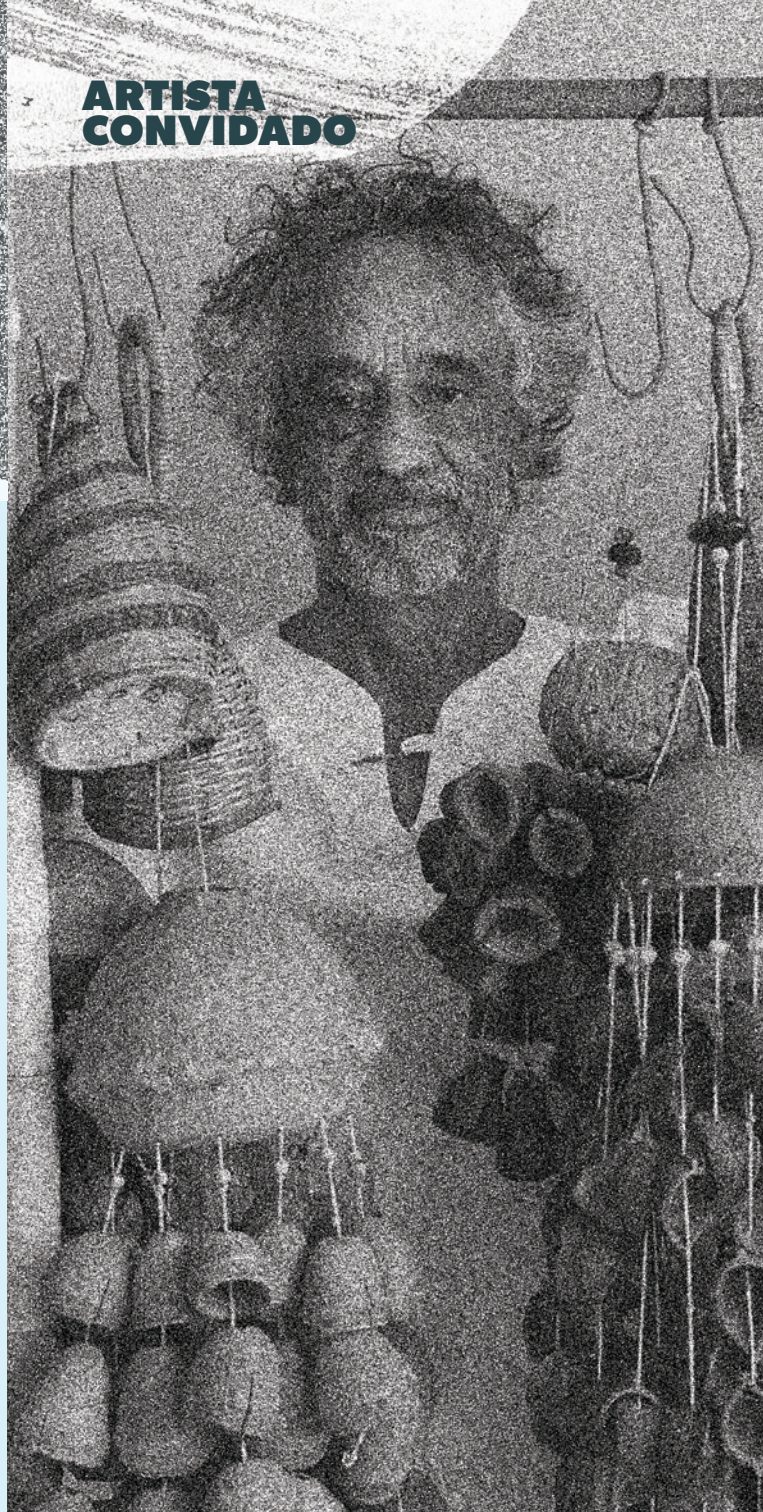


PAULO SANTOS

PERCUSSÕES

Membro do grupo brasileiro de música instrumental Uakti durante os 37 anos de sua existência, Paulo Santos ajudou o conjunto a se tornar um dos mais reconhecidos da música experimental no país, tendo gravado com artistas como Milton Nascimento, Paul Simon e Philip Glass. Paralelamente, Paulo compôs trilhas sonoras para cinema - "O Lodo", de Helvécio Raton e "Fronteira", de Rafael Conde -, performances, instalações e vídeos com o videomaker Éder Santos. Atualmente, entre outros projetos, desenvolve uma parceria com o Hurtmold, banda paulistana de rock instrumental cujo álbum "Curado" foi lançado pelo Selo Sesc em 2016 e relacionado entre os 20 melhores álbuns deste mesmo ano pela APCA - Associação Paulista de Críticos de Arte.

ARTISTA
CONVIDADO



ARTISTAS E REPERTÓRIO

ARTISTAS

Igara - piano

Briki Khalil - alaúde e baixo elétrico

Lucas Godoy - bateria

Natalia Mitre - percussões e vibrafone

Paulo Santos - percussões

Thamiris Cunha - clarineta

REPERTÓRIO

Pirita (Igara)

O Piano, os Cavalos e o Mar (Igara)

Brutal Delicadeza (Igara)

Brincando com Theo (Léa Freire)

Seiva (Luísa Mitre)

Remebering (Avishai Cohen)

com PAULO SANTOS

Prisma d'Água (Igara)

Stopover At Djibout (Anouar Brahem)

Trilobyta II (Paulo Santos)

Aluá (Marco Antônio Guimarães)



FICHA TÉCNICA

Direção geral: Elizabeth Santos

Produção: Renata Chamilet

Assessoria de Comunicação: Paulo Proença

Estagiária de Comunicação: Bruna Gomes

Identidade visual: Maria T Morais

Iluminação: Otávio Bretas

Som: EmerSom

Técnico de monitor: Emerson Faust

Técnico de P.A.: André Cabelo

Vídeo: Área de Serviço

Mestre de cerimônia: Christiane Antuñia

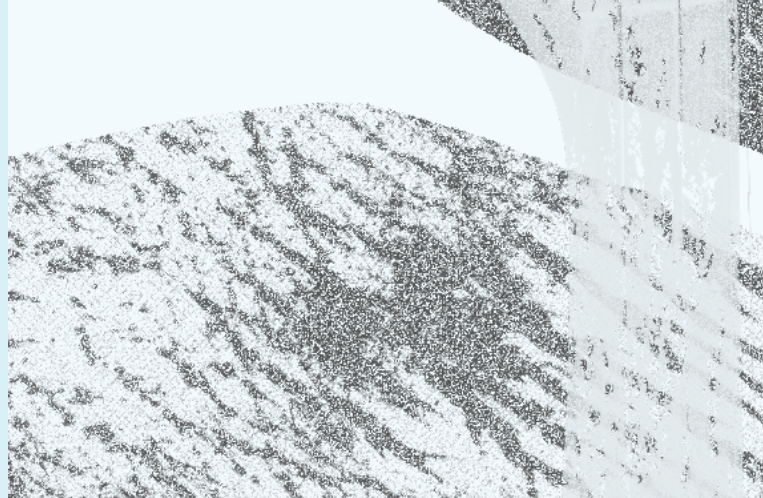
DIRETORIA DO BDMG CULTURAL

Diretor-presidente: Gustavo Mitre

Diretora Financeira: Larissa D'Arc

BANCO DE DESENVOLVIMENTO DE MINAS GERAIS - BDMG

Presidente: Gabriel Viégas Neto



**Centro Cultural Banco do Brasil BH - Praça da Liberdade,
450 – Funcionários - Belo Horizonte – MG**

Telefone: (31) 3431-9400

Site: bb.com.br/cultura

Facebook: [fb.com/ccbb.bh](https://www.facebook.com/ccbb.bh)

Twitter: twitter.com/ccbb_bh/

Instagram: [instagram.com/ccbbbh](https://www.instagram.com/ccbbbh)

SAC: 0800 729 0722

Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficientes Auditivos ou de Fala: 0800 729 0088

Alvará de localização e funcionamento

Nº do alvará: 2023024004

Data de validade: 18/07/2028

Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros

nº PRJ20180064192, válido até 23/06/2028



**Lei de
Incentivo
à Cultura**
Lei Rouanet



APOIO INSTITUCIONAL

35
ANOS **BDMG,** **BDMG**
CULTURAL

APOIO



**CIRCUITO
LIBERDADE**

CULTURA E
TURISMO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE
ESTADO
EFICIENTE.

REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

