

APRESENTAÇÃO

SEGUNDA EDIÇÃO

O SIMPÓSIO MULHERES NA MÚSICA, em sua segunda edição, apresenta uma programação que busca não só discutir a realidade das mulheres na música brasileira, mas também uma vertente proativa, de formação e promoção de trabalho em rede, e que servisse de potencializador do trabalho.

A diversidade etária e racial foi um ponto importante na construção do Simpósio. Não podemos pensar na "voz da mulher", no singular, como se "a mulher" fosse uma realidade monolítica. Num mesmo país, existem tantas realidades diferentes, únicas. As questões de idade e etnia são decisivas na experiência de ser mulher na música.

À medida que mais mulheres se tornam conscientes de seu valor e potencial na indústria da música, elas

se unem, se apoiam e buscam o reconhecimento e a visibilidade que merecem. É um movimento poderoso e transformador.

Professoras de música, compositoras, musicistas, maestrinas, pesquisadoras da música, críticas musicais, engenheiras de som, produtoras musicais, técnicas de som, backing vocals e muitas outras profissionais fazem parte - ou deveriam fazer parte - do cenário musical.

Com a segunda edição do Simpósio Mulheres na Música, o BDMG Cultural reforça o compromisso e segue acreditando na inclusão, diversidade e principalmente no respeito entre todas as pessoas, entre profissionais e no protagonismo feminino, em busca de equilíbrio e equidade.



PROGRAMAÇÃO

DIA 1 | 13 DE NOVEMBRO - SEGUNDA-FEIRA

08h – 8h30 | CREDENCIAMENTO E BOAS-VINDAS

8h30 – 9h | ABERTURA

- ◆ Josiane de Souza (Secretária de Estado Adjunta de Cultura e Turismo)
- ◆ Eliane Parreiras (Secretária Municipal de Cultura de BH)
- ◆ Marcela Brant (Superintendente Executiva do BDMG)
- ◆ Virginia Silame (Superintendente BDMG)

09h – 10h30 | MESA: A direção para percorrer o caminho

- ◆ Cristhiane (Nega Cléo) (SP - Comunicação)
- ◆ Flora Guerra (BH - Produção Técnica)
- ◆ Michelle Serra (SP - Produtora Artística)

**10h30 - 12h | MESA: A produção do espetáculo:
mulheres nos bastidores**

- ◆ Fer Paiva (SP - Especialista em Cultural Branding, estratégia e inovação criativa para marcas e projetos)
- ◆ Priscila Rahal (SP - Equipe de Música da Gerência de Ação Cultural do Sesc SP)



◆ Amanda Lyra



◆ Ana Clara Guerra



◆ Aninha Linares



◆ Augusta Barna

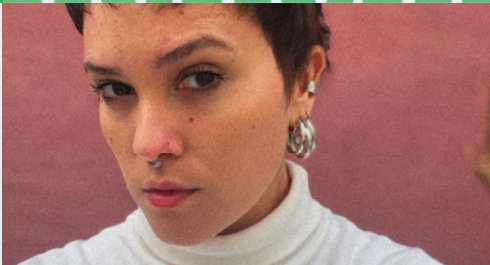


◆ Brisa Marques





◆ Camila Rocha



◆ Caru



◆ Cláudia Manzo



◆ Coral



◆ Cris Rangel



◆ DJ Camis



◆ Eliane Parreiras



◆ Eulícia Esteves



◆ Fer Paiva



◆ Flora Guerra



◆ Igara



12h - 13h30 | ALMOÇO

**13h30 - 14h30 | PALESTRA: direito autoral,
distribuição de receitas e cadastros**

◆ Pamella Gachido (SP - Produtora Executiva, diretora artística e criação, sócia e diretora Pedra Onze)

**14h30 - 15h45 | MESA: Maestra ou maestrina?
Onde estão as mulheres nas orquestras brasileiras**

◆ Ingrid Stein Fernández (SC - Regente, compositora e maestranda em música)

◆ Ligia Amadio (SP - Regente Titular da Orquestra Sinfônica de MG)

15h45 - 16h05 | COFFEE BREAK

16h15 - 17h45 | OFICINA: Gestão de carreira

◆ Cris Rangel (SP - Produção artística)

17h45 - 19h | MESA: Acessibilidade dentro da produção musical

◆ Amanda Lyra (SP - Compositora, cantora e mulher cadeirante)

◆ Caru (BA - Cantora e compositora)

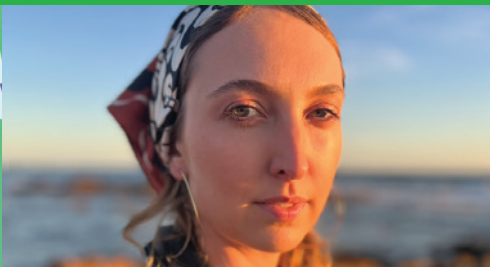
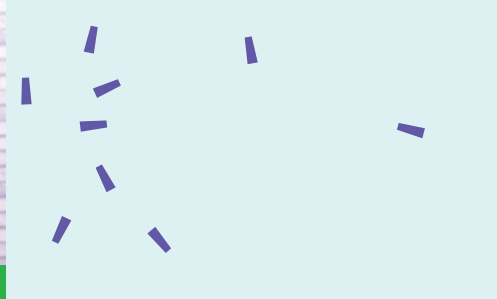
19h - 20h | APRESENTAÇÃO: ◆ DJ Camis



◆ Ingrid Stein



◆ Josiane Souza



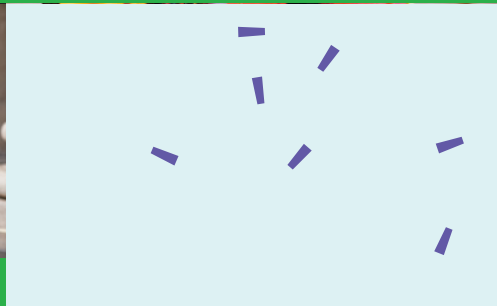
◆ Juli Baldi



◆ Kaê Guajajara



◆ Ligia Amadio



DIA 2 | 14 DE NOVEMBRO TERÇA-FEIRA

09h - 10h30 | MESA: Mulheres em números

- ◆ Aninha Linares - Elas Festival (BH - Festival de Arte e Cultura)
- ◆ Juli Baldi - Mapa dos Festivais (RJ - Diretora Criativa do Mapa dos Festivais)
- ◆ Eulícia Esteves (RJ - Diretora de Música da Funarte)

10h30 - 11h30 | MESA: A nova (ou velha) luta das mulheres na música

- ◆ Marta Carvalho (SP- Gerente de comunicação e Relações Institucionais FCB Brasil)
- ◆ Thabata Lima Arruda (SP - Pesquisadora musical e escritora)

11h30 - 13h | ALMOÇO**13h - 14h | PALESTRA: A criatividade de mulheres negras na cena do jazz: Norte América, Europa e Continente Africano**

- ◆ Nathália Grillo (SP - idealizadora e produtora do Festival Mulambo Jazzagrário)



◆ Luiza Brina



◆ Mac Julia



◆ Marcela Nunes



◆ Marcela Brant



◆ Marta Carvalho



14h - 15h | MESA: Reflexões sobre a presença da mulher instrumentista na música instrumental brasileira

- ◆ Ana Clara Guerra (MG - Violinista)
- ◆ Camila Rocha (BH - Baixista)
- ◆ Igara (BH - Pianista, compositora e professora)
- ◆ Marcela Nunes (BH - flautista e compositora)
- ◆ Renata Celano (SP - programadora de Música - Sesc Consolação)

15h - 15h20 | COFFEE BREAK**15h30 - 17h | MESA: Caminhos sonoro-feministas/LGBTQIA+ decoloniais e interseccionais**

- ◆ Cláudia Manzo (BA - Cantora e compositora chilena)
- ◆ Coral (MG - Cantora e compositora)
- ◆ Kaê Guajajara (RJ - Cantora, compositora, atriz, autora e ativista indígena brasileira)
- ◆ MAC Júlia (MG - Rapper e compositora)

17h - 18h30 | MESA: Mulheres criadoras

- ◆ Brisa Marques (BH - Atriz e Compositora)
- ◆ Luiza Brina (BH - Cantora e compositora)

SHOW DE ENCERRAMENTO: ◆ Augusta Barna



◆ Michelle Serra

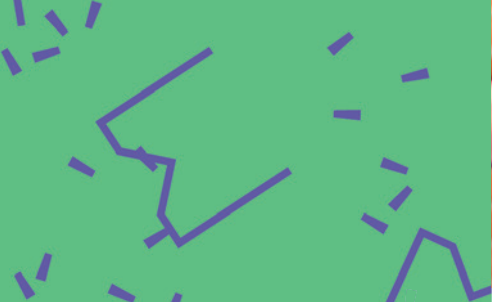


◆ Nathália Grillo



◆ Cristhiane (Nega Cléo)





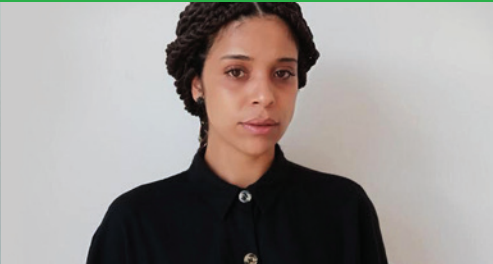
◆ Pamela Gachido



◆ Virginia Silame



◆ Priscila Rahal



◆ Thabata Lima Arruda



◆ Renata Celano



◆ Waleska Falci

FICHA TÉCNICA

Realização: BDMG Cultural

Coordenação de Produção: Beth Santos

Produção: Beebop Produções LTDA

Assessoria de Imprensa: Doizum Comunicações

Apresentação: Waleska Falci

Tradução em Libras: Tatiana Quites

Vídeo: Renca Produções

Foto: Amanda Canhestro

Identidade visual: Maria T Morais

Design: Maria T Morais e Anna Brandão

DIRETORIA DO BDMG CULTURAL

Diretor-presidente: Gustavo Mitre

Diretora financeiro: Larissa D'Arc

BDMG CULTURAL

Coordenadora de Música: Elizabeth Santos

Coordenador de Artes Visuais: Érico Grossi

Projetos e patrocínios: Francisco Rocha

Projetos e educativo: Paula Lobato

Administrativo: Marcus Júnior

Comunicação: Paulo Proença

Design: Maria T Morais

Estagiário Comunicação: Bruna Gomes

Estagiária Restauo: Amália Maria Torres