

*irmandade do rosário os ciriacos*



*guarda de congo feminina de nossa senhora do rosário*



*raquel coutinho*



*sérgio pererê*



*sérgio santos*



*maurício tizumba*



*titane*



**SONS DE  
UMA  
HISTÓRIA**

*tambores e vozes  
nos 35 anos  
do BDMG Cultural*

*14 . 12 . 23 20h palácio das artes*

# SONS DE UMA HISTÓRIA tambores e vozes nos 35 anos do bdmg cultural

## apresentação

Em 2023, o BDMG Cultural completa 35 anos de fundação. Uma instituição que nasce e existe com o compromisso de ser uma incubadora das artes. Para a data, uma celebração envolvendo música, memória, tradições e encontros. Encontros são a nossa maior tecnologia. Do público com a arte, do artista com o fazer, dos processos com as possibilidades.

Desde 1988, o BDMG Cultural é um grande aliado da cultura do nosso estado. Através dos projetos, iniciativas, ações e patrocínios, a missão do Instituto se expande. Para produzir arte é importante dedicar tempo para aprimorar habilidades e explorar diferentes técnicas e estilos. Reconhecer a força da história envolve estudar e aprender com grandes artistas e movimentos artísticos. Para manter a missão de apontar sempre novos caminhos, é importante estar aberto a experimentações e buscar inspiração em diversas fontes. Conexão é o caminho.

Hoje nos reunimos para assistir à uma parte desta trajetória sendo contada através dos sons de Minas. O nosso passaporte para o que virá. A nossa saudação ao que veio antes e nos trouxe até aqui.

O concerto inédito contempla as sonoridades diversas de Minas Gerais, a música instrumental e as tradições centenárias que vem dos tambores, com seus ritmos, seus cantos e sua força ancestral.

Sob a direção musical de Sérgio Santos, 11 instrumentistas premiados pelo Prêmio BDMG Instrumental se juntam a cinco intérpretes ligados ao congado mineiro para apresentar um programa especial com novos arranjos que destacam a fusão de linguagens musicais.

Maurício Tizumba, Titane (que também assina a direção de cena), Sérgio Pererê, Raquel Coutinho e o próprio Sérgio Santos darão voz a um programa especialmente produzido para a nossa noite de festa, com novos arranjos destacando a fusão de linguagens musicais.

A história não começa ou termina aqui. O BDMG Cultural segue, atento ao tempo. E sempre em boa companhia.

BDMG Cultural

## sinopse

O espetáculo Sons de uma história: tambores e vozes nos 35 anos do BDMG Cultural celebra a música feita em Minas Gerais seguindo uma de suas mais importantes matrizes: os seus tambores, cultuados e concebidos dentro das tradições do Congado. A tradição das guardas de Congo percorreram secularmente a nossa religiosidade e se fundiram com nossa música popular, alimentando-a de ritmos e de cantos que atravessaram gerações. O show consagra uma das mais significativas contribuições do instituto: o apoio e incentivo à música instrumental, presente em premiações e programas de formação.

## elenco

**Arranjos e direção artística:** Sérgio Santos  
**Direção cênica e roteiro:** Titane  
**Vozes:** Maurício Tizumba, Raquel Coutinho, Sérgio Pererê, Sérgio Santos e Titane  
**Instrumentistas:** Breno Mendonça (saxofones), Camila Rocha (contrabaixo), Felipe José (violoncelo), Luísa Mitre (piano), João Machala (trombone), Marcela Nunes (flauta), Natália Mitre (percussão), Juventino Dias (trompete), Sérgio Silva (percussão), Tabajara Bello (violão) e Thamires Cunha (clarineta)  
**Guardas:** *Guarda de Congo Feminina de Nossa Senhora do Rosário* do Bairro Aparecida - Capitãs Zilda Pereira Lisboa e Maria do Nascimento da Silva; *Guarda de Moçambique da Irmandade do Rosário os Ciriacos* - Capitão Mor Antônio Jorge Muniz.  
**Duração:** 90 minutos

## repertório

**Abertura** (Sergio Santos)  
**Galanga Chico Rei** (Sergio Santos / Paulo César Pinheiro)  
**Cachimbo de Meu Pai** (Sérgio Pererê)  
**Marinheiro Chora** (Yuri Popoff / Nei Lopes)  
**Foi na Beira do Mar Que o Nego Chorou** (adaptação de pontos de congado)  
**Ganga Zumbi** (Sérgio Santos / Paulo César Pinheiro)  
**Caxangá** (Milton Nascimento / Fernando Brant), Cravo e Canela (Milton Nascimento/Ronaldo Bastos), Raça (Milton Nascimento / Fernando Brant) - Medley  
**Chuva na Serra** (Da Macedônia)  
**Carolino** (Maurício Tizumba) / Fui Num Barco de Marinheira (Maurício Tizumba)  
**Refazendo a Costura** (Sergio Pererê)  
**Falange** (Sergio Santos/ Paulo César Pinheiro)  
**Aiorerê** (adaptação de pontos de congado) Velhos de Coroa (Sérgio Pererê)

## ficha técnica

**EQUIPE ARTÍSTICA E TÉCNICA**  
**Arranjos e direção artística:** Sérgio Santos  
**Direção cênica e roteiro:** Titane  
**Coordenação de produção:** Beth Santos  
**Produção:** Beebop Produções LTDA  
**Comunicação:** Paulo Proença  
**Assessoria de imprensa:** Doizum Comunicações  
**Identidade visual:** Maria T Morais  
**Design:** Maria T Morais e Anna Brandão  
**Direção de palco e técnico de monitor:** Fabrício Galvani  
**Técnico de P.A.:** André Cabelo  
**Som:** ZBMB Produções Artísticas Ltda  
**Iluminação:** Flávia Mafra  
**Vídeo:** Renca Produções  
**Fotografia:** Amanda Canhestro  
**Mestre de cerimônia:** Christiane Antuña  
**Tradução em Libras:** Tatiana Quites

**DIRETORIA DO BDMG CULTURAL**  
**Diretor-presidente:** Gustavo Mitre  
**Diretora financeiro:** Larissa D'Arc

**BDMG CULTURAL**  
**Coordenadora de Música:** Elizabeth Santos  
**Coordenador de Artes Visuais:** Érico Grossi  
**Projetos e patrocínios:** Francisco Rocha  
**Projetos e educativo:** Paula Lobato  
**Administrativo:** Marcus Junior  
**Assessora:** Giulyene Passos  
**Comunicação:** Paulo Proença  
**Design:** Maria T Morais  
**Estagiária Comunicação:** Bruna Gomes  
**Estagiária Restauro:** Amália Maria Torres

**BANCO DE DESENVOLVIMENTO DE MINAS GERAIS - BDMG**

**Diretor-presidente:** Gabriel Viégas Neto  
**Diretor vice-presidente:** Antônio Claret de Oliveira Junior  
**Diretoria executiva:** Edmilson Gama da Silva, Rômulo Martins de Freitas, Sérgio Rodrigues Pimentel

REALIZAÇÃO:

35 ANOS

BDMG CULTURAL

BDMG

APOIO:

CIRCUITO LIBERDADE

Fundação Clóvis Salgado

A LIBERDADE  
MORA EM  
Minas  
#VEMPRAMINAS

CULTURA E TURISMO



MINAS GERAIS

GOVERNO DIFERENTE ESTADO EFICIENTE