

MINISTÉRIO DA CULTURA E BANCO DE DESENVOLVIMENTO  
DE MINAS GERAIS APRESENTAM:



23<sup>o</sup>

# PRÊMIO BDMG INSTRUMENTAL

Programação  
24, 25 e 26 de maio



## CULTURA, COLO QUE ABRIGA

---

Cultura, com certeza um dos alicerces mais fascinantes da humanidade. Talvez seja a palavra que, mesmo dita no singular, é a mais plural do nosso vocabulário. É a música, a dança, as artes plásticas, as artes visuais, a arquitetura, mas também é o linguajar, os costumes, a culinária, a religiosidade, as vestimentas, os trejeitos, enfim, é tudo o que une e conecta o povo. Cultura é o sentimento de comunhão, de comunidade, de unidade, é o que nos traz pertencimento e acolhimento.

A cultura é o colo que abriga, é o chão cultivado que alimenta, é a herança ancestral recebida, cuidada e repassada para as próximas gerações.

É por isso que ao invés de tentar se apossar da cultura, o que deve ser feito é fomentar seu desenvolvimento natural. Cada ação de fomento cultural é uma forma de devolver ao povo seu protagonismo. Nesse ponto, o BDMG Cultural vem, há mais de 35 anos, fazendo um trabalho vital e fundamental, fomentando o desenvolvimento de ações culturais, pluralizando os agentes e possibilitando o amplo acesso a toda essa produção. Para nós músicos é emocionante ver cada vida transformada por esses projetos, cada artista trilhando seu caminho e cada novo fazer artístico sendo valorizado e potencializado.

Dentro de todo esse trabalho miraculoso se encontra o nosso xodó, o Prêmio BDMG Instrumental, que em seus 23 anos de existência já alavancou a carreira de inúmeros músicos mineiros, levando

o nome de nosso estado, e junto dele a nossa cultura, para um lugar incomensurável.

Não é exagero dizer que o Prêmio tem uma importância para Minas Gerais que não há como ser calculada. Ao longo de todos esses anos de realização, a cultura musical se transformou, se desenvolveu e ampliou seus horizontes, e muito disso foi devido ao fomento gerado pelo prêmio. Veja bem, não é que o prêmio por si só tenha alterado nossa cultura, na verdade ele é uma ponte, um caminho, é o impulso primordial que possibilita toda uma comunidade de músicos interagir e se influenciar mutuamente, independente da faixa etária, dando a oportunidade deles (nós) construir (construirmos) juntos uma cena efervescente, criativa e hoje reconhecida nacionalmente. Isso é fomentar, incentivar!

Nós, membros da banca de seleção, queremos parabenizar e agradecer a cada participante da edição de 2024 e dizer que vivemos momentos emocionantes na escuta atenta e cuidadosa de cada um dos trabalhos inscritos. Participar disso tudo já é uma vitória para todos nós. Seguimos juntos, de mãos dadas e corações unidos, fortalecendo e valorizando a cultura musical de Minas Gerais.

Viva o Prêmio BDMG Instrumental e o Prêmio Marco Antônio Araújo! Viva o BDMG Cultural!

**Aline Gonçalves, Lucas Telles e Nestor Lombida**

Comissão de seleção da primeira etapa do 23º Prêmio BDMG Instrumental e do Prêmio Marco Antônio Araújo

## PROGRAMAÇÃO

---

A 23ª edição do Prêmio BDMG Instrumental ocorre nos dias 24, 25 e 26 de maio, no Teatro Sesiminas, em Belo Horizonte, com apresentações dos artistas selecionados para a etapa final, além do pocket show com o trabalho vencedor do Prêmio Marco Antônio Araújo e a entrega do Prêmio Flávio Henrique 2024.

### 24 DE MAIO | SEXTA-FEIRA

---

20h00	Wallace Gomes (violão)
20h35	Felipe Rossi (clarinete e clarone)
21h10	Delson Guimarães (guitarra)
21h45	Marcos Ruffato (violão)
22h20	Raíssa Anastásia (flauta transversal)
22h55	Ítalo Fernando (piano e teclado)

\*Leia a carta na íntegra em [bdmgcultural.mg.gov.br](http://bdmgcultural.mg.gov.br)



## 25 DE MAIO | SÁBADO

---

19h00 Arthur Rezende (bateria)

---

19h35 Rafael Pimenta (violão)

---

20h10 Guilherme Pimenta (violino)

---

20h45 Pablo Araújo e Bill Davison  
(violão e flauta)

---

21h20 Marcelo Fonseca (violino)

---

21h55 Pablo Malta (bandolim)

## 26 DE MAIO | DOMINGO

---

18h00 Apresentação finalistas

---

21h00 Entrega do Prêmio Marco Antônio  
Araújo e do Prêmio Flávio Henrique

---

### **Marcio Guelber**

Pocket show do vencedor do Prêmio  
Marco Antônio Araújo 2024, com o  
álbum *Futuras Paisagens*

---

### **Premiação**

Vencedores do 23º Prêmio BDMG  
Instrumental

**FINALISTA**

**WALLACE GOMES**

**Violão**

**24 de maio | sexta-feira | 20h00**



Violonista, compositor e arranjador, Wallace Gomes carrega grande influência familiar da música de cultura popular mineira e de sua formação na UFMG e Universidade de Aveiro (Portugal). Foi vencedor do Prêmio Jovem Instrumentista BDMG (2015) e recebeu o Prêmio de Melhor Arranjador do 21º Prêmio BDMG Instrumental. Em seu primeiro álbum instrumental, intitulado *Instante*, Gomes traz consigo arranjos que expressam as raízes de sua regionalidade através do seu violão.

#### **BANDA**

---

Breno Bragança (vibrafone)

---

Camila Rocha (baixo)

---

Emília Chamone (percussão)

---

Marcela Nunes (flauta)

---

Paulo Fróis (bateria)

---

#### **MÚSICAS**

---

Escondido (Wallace Gomes)

---

Instante (Wallace Gomes)

---

Sentinela (Milton Nascimento e Fernando Brant)

**FINALISTA**

**FELIPE ROSSI**

**Clarinete e clarone**

**24 de maio | sexta-feira | 20h35**



Natural de Belo Horizonte, possui uma carreira multifacetada a qual já o levou aos quatro cantos do planeta. Contribuíram decisivamente para sua formação diálogos com Ilan Grabe, Oiliam Lanna, Ian Guest, Gérard Pesson, Marco Stroppa e Beat Furrer, Roger Reynolds, Paul Motian e Brian Ferneyhough. Igualmente cruciais foram estudos de música eletroacústica com Miller Puckette, de cognição musical com Stephen McAdams, de rítmica com Edwin Harkins e de música indiana com Kartik Seshadri. Rossi também atua como instrumentista, arranjador, produtor musical, engenheiro de áudio e professor. Atualmente também se arrisca a escrever um livro em parceria com o contrabaixista Mark Dresser.

#### **BANDA**

---

Alberto Ouziel (contrabaixo acústico)

---

Bernardo Moreira (piano)

---

Danillo Mendonça (trombone)

---

José Henrique Soares (percussão e eletrônica)

---

Pedro Ramalho (bateria)

#### **MÚSICAS**

---

Ukram (*in memoriam* Marku Ribas) (Felipe Rossi)

---

Ousar de Azul (*in memoriam* Raul de Souza)  
(Felipe Rossi)

---

A Chamada (ou o Canto da Iara)  
(Milton Nascimento)

**FINALISTA**

**DELSON GUIMARÃES**

**Guitarra**

**24 de maio | sexta-feira | 21h10**



(Tio Delson). Licenciado em Música (violão) pela UEMG, é sideman na Ultrajazz Bigband, guitarrista e arranjador da Banda Jazzô, arranjador e diretor musical da Cantora Thais Moreira e do grupo Padam Padam. É professor do Núcleo de Educação Musical Villa Lobos e toca o projeto pessoal de música brasileira Tio Delson quarteto.

**BANDA**

---

Egberto Brant (baixo)

---

Fabiano Zan (sax soprano)

---

Levy Junior (bateria)

---

Luadson Constâncio (teclado/piano)

**MÚSICAS**

---

Rito (Tio Delson)

---

Tale (Tio Delson)

---

Cantor da Noite (Ivan Lins)

**FINALISTA**

**MARCOS RUFFATO**

**Violão**

**24 de maio | sexta-feira | 21h45**



Nascido em Uberaba, o músico e compositor iniciou sua formação musical em casa, junto da família musicista. Em 2020, lançou Vata, seu primeiro álbum autoral de canções, que também assina a produção musical e os arranjos. Já trabalhou com músicos como Toninho Horta, Sérgio Santos e Cristóvão Bastos. Faz parte do Movimento Musical Além das Montanhas e contribuiu com a palestra *Composição Popular, Um Gesto do Sensível*. Em 2016 foi um dos vencedores do Premio BDMG Instrumental.

#### **BANDA**

---

Igara (piano e triângulo)

---

Marcela Nunes (flauta em sol)

---

Thamiris Cunha (clarineta e clarone)

---

Yuri Velasco (bateria e percussão)

#### **MÚSICAS**

---

Mares de Morros (Marcos Ruffato)

---

Balneário Sapucaí (Marcos Ruffato)

---

Surfboard (Antônio Carlos Jobim)



**FINALISTA**

**RAÏSSA ANASTÁCIA**

**Flauta transversal**

**24 de maio | sexta-feira | 22h20**



Mestre em performance musical pela UFMG, é musicista com habilitação em flauta transversal pela UEMG e atualmente é doutoranda em educação pela UFOP. Já participou dos programas Jovem Instrumentista e Jovem Músico BDMG. É integrante e diretora musical do grupo Abre a Roda Mulheres no Choro e flautista do grupo de Choro da Mercearia.

#### **BANDA**

---

Evan Megaro (piano)

---

Victor Mendes (bateria)

---

Yan Vasconcellos (baixo)

#### **MÚSICAS**

---

Festa (Raïssa Anastácia)

---

Nascimento (Raïssa Anastácia)

---

Cais (Milton Nascimento)

**FINALISTA**

**ÍTALO FERNANDO**

**Piano e teclado**

**24 de maio | sexta-feira | 22h55**



Produtor musical, arranjador, tecladista, pianista e professor de Música. Natural de Belo Horizonte, começou a tocar teclado aos 15 anos na Igreja Católica. Possui licenciatura em Música pela UEMG e cursou Música com Habilitação em Violoncelo do CEFART. Atualmente é diretor musical do Bloco Funk You e, em 2023, foi contemplado na renomada Série BH Instrumental na categoria Novos Talentos.

#### **BANDA**

---

Davi Lobo (guitarra)

---

Gih Guerci (bateria)

---

Rafael de Sousa (baixo elétrico)

---

Vinicius Mendes (saxofone e flauta)

---

Willian Alves Pajé (trompete e flugelhorn)

---

#### **MÚSICAS**

---

Transtorno Criativo (Ítalo Fernando)

---

Vó Maria (Ítalo Fernando)

---

Ai Que Saudade D'Ocê (Vital Farias)

**FINALISTA**

**ARTHUR REZENDE**

**Bateria**

**25 de maio | sábado | 19h00**



Natural de Belo Horizonte, começou nos tambores logo na primeira infância, aos 11 descobriu a bateria e nunca mais parou de tocar. Ainda no início de sua carreira, em 2003, foi um dos vencedores do Jovem Instrumentista BDMG e lhe rendeu participação em projetos culturais realizados pelo BDMG nos anos 2004, 2005 e 2006, o que foi responsável por inseri-lo definitivamente no cenário da música mineira. Atualmente é baterista de Beto Guedes e Flávio Venturini.

#### **BANDA**

---

Camila Rocha (baixo elétrico)

---

Alexandre Andrés (flauta)

---

Davi Fonseca (piano)

---

Luiz Camporez (guitarra)

#### **MÚSICAS**

---

Ara (Arthur Rezende)

---

Poliedros (Arthur Rezende)

---

Vento de Maio (Telo Borges e Márcio Borges)

**FINALISTA**

**RAFAEL PIMENTA**

**Violão 7 cordas**

**25 de maio | sábado | 19h35**



Músico, compositor, arranjador, pesquisador, professor, bacharel em composição musical na UFMG e mestre em Artes pelo PPG-Artes pela UEMG. Como arranjador, escreveu para discos de artistas mineiros como José Luís Braga, Rafael Macedo e Gustavito Amaral; como compositor, é autor de canções, música instrumental brasileira e música contemporânea. Como pesquisador, atualmente, Pimenta estuda tradições musicais do povo ovimbundu de Angola.

#### **BANDA**

---

Bruno Teixeira (flauta)

---

Gustavo (violão)

---

Roberta Arruda (violino)

---

Sandra Leão (pandeiro)

---

Wagno Macedo (clarinete)

#### **MÚSICAS**

---

Ore (Rafael Pimenta)

---

Ngasakidila, alongexi! (Rafael Pimenta)

---

Suíte norte, sul, leste, oeste (Hermeto Pascoal)

**FINALISTA**

**GUILHERME PIMENTA**

**Violino**

**25 de maio | sábado | 19h35**



Violinista e compositor mineiro, o músico vem se destacando na cena instrumental por trazer seu instrumento para o contexto da improvisação e da música popular. Já participou do programa Jovem Músico BDMG, gravou e dividiu palco com grandes nomes da música brasileira.

**BANDA**

---

Camila Rocha (baixo)

---

Lucas de Mello (guitarra)

---

Túlio Araújo (pandeiro)

**MÚSICAS**

---

Gauchada (Guilherme Pimenta)

---

Magic Cube (Guilherme Pimenta)

---

Samurai (Djavan)

**FINALISTA**

**PABLO ARAÚJO E BILL DAVISON**

**Violão e Flauta transversal**

**25 de maio | sábado | 20h45**



Pablo Araújo é cavaquinista e violonista, já produziu trilhas sonoras para teatro e cinema. Gravou dois discos e realizou duas turnês internacionais com o grupo Chora Genésio, Produziu de maneira independente quatro trabalhos autorais, sendo o EP com o pianista Pedro Pecher, o álbum intitulado *Entardecendo*, o EP *Tárrega no Cavaquinho* e o atual trabalho junto com o músico Bill Davison, *Falta Uma Parte*.

Bill Davison é flautista, saxofonista, compositor, arranjador, produtor e diretor musical. Já tocou ao lado de músicos como Ian Guest, Toninho Geraes e Fernando César. Gravou dois discos e realizou duas turnês internacionais com o grupo Chora Genésio. Produziu trilhas sonoras e realizou projetos audiovisuais. Participou dos álbuns *Entardecendo*, de Pablo Araújo, *Rádio Várzea*, de Luiz Nascimento e *Lagoa do Estinaz*, de Pedro Pecher, também realizou a direção musical do EP *Tárrega no Cavaquinho*.

### **MÚSICAS**

---

Falta uma Parte (Pablo Araújo e Bill Davison)

---

Abobrinhas Elementares (Pablo Araújo)

---

Admirável Gado Novo (Zé Ramalho)

**FINALISTA**

**MARCELO FONSECA**

**Violino**

**25 de maio | sábado | 20h45**



Mineiro, começou sua formação musical na Fundação de Educação Artística - FEA , em Belo Horizonte, aos 11 anos e, aos 14 anos, integrava a Orquestra Sinfônica Jovem do Palácio das Artes. Como instrumentista, foi ganhador do concurso Jovem instrumentista BDMG 2014.

#### **BANDA**

---

Mariana Lambert (flauta transversal)

---

Lucas De Moro (piano)

---

Lucas Luis (guitarra)

---

Paulo Fróis (bateria)

---

Ricardo Gomes (baixo)

#### **MÚSICAS**

---

Chegada (Marcelo Fonseca)

---

Índia (Marcelo Fonseca)

---

Oriente (Gilberto Gil)

**FINALISTA**

**PABLO MALTA**

**Bandolim 10 cordas**

**25 de maio | sábado | 21h55**



Mestre em performance musical pela UFMG, é formado também em música e música popular com habilitação em guitarra. Tem experiência em artes, com ênfase em música e capoeira, atuando principalmente com bandolim, cavaquinho, guitarra, choro, música instrumental e cultura popular brasileira.

#### **BANDA**

---

Luadson Constâncio (piano)

---

Marcela Nunes (flauta transversal)

---

Paulo Fróis (bateria)

---

Rafael de Sousa (baixo elétrico/acústico)

#### **MÚSICAS**

---

Carrilhando (Pablo Malta)

---

Camuflado (Pablo Malta)

---

Samba e Amor (Chico Buarque de Holanda)



VENCEDOR

---

MARCIO GUELBER

---

Prêmio Marco Antônio Araújo

---

Futuras Paisagens



Lançado em 2023, *Futuras Paisagens* é o primeiro trabalho solo de Marcio Guelber. O álbum reúne oito composições próprias que retratam suas emoções e os infinitos caminhos do som criados pelo multi-instrumentista. O trabalho apresenta uma sonoridade expressiva, inspirada na pluralidade de sons do acordeom, piano e violão, instrumentos com os quais imprime sua personalidade musical forte e intuitiva. Com produção de Antonio Loureiro e Marcio Guelber, o álbum instrumental traz Marcio Guelber no piano, violão e acordeom; Guto Wirtti no contrabaixo; Joana Queiroz no clarinete; Matias Carazzo no clarone; Nara Pinheiro nas flautas; e Antonio Loureiro na bateria e vibrafone.

Natural de Juiz de Fora, Marcio Guelber representa a nova geração de compositores e instrumentistas mineiros que carregam uma sonoridade sofisticada e criativa, com harmonias elaboradas e temas melódicos que tecem histórias e não se limitam à uma forma tradicional. Como instrumentista, o artista se apresenta com seu trabalho autoral em festivais, teatros e casas de shows desde 2015. Sua trajetória musical é permeada por encontros e parcerias com artistas, músicos e compositores de diversas partes do mundo.

VENCEDORA CATEGORIA INTÉRPRETE

PATRÍCIA AHMARAL

Prêmio Flávio Henrique

Patrícia Ahmaral Canta Torquato Neto



O álbum duplo “Patrícia Ahmaral Canta Torquato Neto - Um Poeta Desfolha a Bandeira & A Coisa Mais Linda Que Existe ” apresenta 19 parcerias musicais do poeta e multiartista piauiense Torquato Neto (1944-1972). Cantando com Patrícia, o disco duplo foi lançado em dezembro de 2023 e traz participações de Chico César, Jards Macalé, Maurício Pereira e Tonho Penhasco, Moda de Rock, Ná Ozzetti, Paulinho Moska e Zeca Baleiro, que também assina a direção artística do trabalho. A produção musical foi compartilhada entre Rogério Delayon e a dupla Marion Lemonnier e Walter Costa.

#### Patrícia Ahmaral

Natural de Belo Horizonte, Patrícia Ahmaral é reconhecida dentro da produção musical da capital mineira e com participações em importantes projetos nacionais ao longo da carreira iniciada no início dos anos 1990. A cantora possui cinco álbuns gravados, sendo o mais recente de 2023, um disco duplo, tributo ao poeta e multiartista piauiense Torquato Neto. O trabalho é o primeiro song book dedicado à gravação da obra “musical” do autor, figura emblemática na história da cultura nacional, cujos 80 anos de nascimento serão celebrados em 2024

## VENCEDORAS CATEGORIA COMPOSITOR

---

## DÉA TRANCOSO E REGINA MACHADO

---

### Prêmio Flávio Henrique

---

### Canções Guardadas nas Dobras do Tempo



A parceria entre Déa Trancoso e Regina Machado ocorreu na 9ª Mostra de Música Leão do Norte, realizada pelo SESC Pernambuco, em Caruaru. A primeira canção do álbum, Matilha mística, surgiu ainda na mostra, realizada em outubro de 2017. Logo depois, Regina Machado pediu mais letras para musicar e Déa Trancoso resolveu mandar outra. Depois disso, o trabalho veio como uma cachoeira. Lançado em agosto de 2023, o álbum traz 14 canções e conta com a participação de Consuelo de Paula, Luíza Brina, Letícia Bertelli, Ná Ozzetti, Pedro Moraes e Sônia Guimarães.

#### Déa Trancoso

Natural de Almenara, Déa Trancosa é cantautora, escritora, atriz, jornalista, doutora em Educação e mestre em Estudos Rurais. A artista e pesquisadora mineira é filha de seresteiros e tem forte relação com a música desde a infância, seja por meio do rádio sempre presente em sua casa ou pelo contato com violeiros e cantadores da sua região, o Vale do Jequitinhonha. Fundou, em 2001, o selo Tum Tum Tum Produções, através do qual conduz seu trabalho com a música e com a palavra.

#### Regina Machado

Natural de São Paulo, Regina Machado é cantora, compositora, instrumentista e professora. Doutorou-se em Arte Educação e é professora livre-docente na Escola de Comunicação e Artes da USP. Desde que começou a pesquisar e contar histórias, formou alguns grupos de narradores e criou o Encontro Internacional Boca do Céu de contadores de histórias, que existe desde 2001. É idealizadora da escola Canto do Brasil.

## COMISSÕES JULGADORAS

---

### 23º PRÊMIO BDMG INSTRUMENTAL E PRÊMIO MARCO ANTÔNIO ARAÚJO:

#### 1ª ETAPA

**Aline Gonçalves** (flautista, clarinetista, arranjadora e compositora)

**Lucas Telles** (compositor, violonista, produtor musical e professor da Escola de Música da UFMG)

**Nestor Lombida** (pianista, arranjador e regente da Big Band Palácio das Artes)

#### 2ª ETAPA

**Léa Freire** (Presidente da Comissão)  
Compositora, arranjadora, flautista e pianista

**Daniel Barbosa**  
Jornalista do jornal Estado de Minas

**Gaia Wilmer**  
Saxofonista, compositora, arranjadora e produtora musical

**Johnny Abila**  
Especialista em Programação Musical da Gerência de Ação Cultural do SESC SP

**Juliana Figueiredo**  
Programadora do SESC Vila Mariana (SP)

**Marco Pereira**  
Compositor, arranjador e violonista

**Paulo Henrique**  
Jornalista do Jornal O Tempo

### PRÊMIO FLÁVIO HENRIQUE:

**Pedro Antunes**  
Jornalista, curador, apresentador, crítico e criador de conteúdo digital

**Tutti Maravilha**  
Jornalista, apresentador e produtor cultural

**Valéria Braga**  
Cantora, Mestre em Educação Musical e professora Adjunta da Escola de Música da Universidade Federal de São João del Rei

## FICHA TÉCNICA

---

**Direção geral:** Elizabeth Santos  
**Produção:** Renata Chamilet e Carolina Serdeira  
**Assessoria de Comunicação:** Paulo Proença  
**Estagiária de Comunicação:** Bruna Gomes  
**Roadies:** Parcerias Produz - Ratho e Paulo França  
**Som:** EmerSom  
**Técnico de monitor:** Emerson Fausto  
**Técnico de P.A.:** Fabrício Galvani  
**Luz:** Otávio Bretas  
**Fotografia:** Amanda Canhestro  
**Vídeo:** NIIN Content  
**Apresentação:** Christiane Antuña  
**Entrevistas:** Renata do Carmo  
**Design e identidade visual:** Maria T Morais  
**Tradução de Libras:** Tatiana Quites

## VENCEDORES PRÊMIO BDMG INSTRUMENTAL

- 2001** Celso Moreira, Flávio Henrique, Geraldo Vianna, Wilson Lopes
- 2002** Edu Negrão, Ezequiel Lima, Márcio Hallack, Warley Henrique
- 2003** Beto Lopes, Cléber Alves, Enéias Xavier, Ladston do Nascimento
- 2004** Antônio Carlos Bigonha, Duo Cordas e Janelas, Rafael Martini, Weber Lopes
- 2005** Estêvão Teixeira, Luiz Henrique, Magno Alexandre, Renato Kefi
- 2006** Celso Moreira, Esdra ‘Neném’ Ferreira e Mauro Rodrigues, Marcelo Moraes, Rafael Macedo
- 2007** André ‘Limão’ Queiroz, Antonio Loureiro, Gustavo Figueiredo, Márcio Hallack
- 2008** Bernardo Rodrigues, Felipe José, Jorge Bonfá, Maurício Ribeiro
- 2009** Alexandre Andrés, Daniela Rennó, Frederico Heliodoro, Vagner Faria
- 2010** Matheus Barbosa, Humberto Junqueira, Rodrigo Lemos, Rodrigo Torino
- 2011** Luís Leite, Marcos Frederico, Thiago Delegado, Wagner Souza
- 2012** Gilson Brito, Pablo Dias, Rafael Martini, Thiago Nunnes
- 2013** Leo Eymard, Lucas Telles, Pablo Passini, Rafael Macedo
- 2014** Fabrício Conde, Marcus Abjaud, Samy Erick, Sérgio Danilo
- 2015** Alexandre Andrés, Fred Selva, Gil Costa, Guanduo
- 2016** Bernardo Rodrigues, Felipe Vilas Boas, Marcos Ruffato, Rafael Pansica
- 2017** Deangelo Silva, Eduardo Sueitt, Renato Saldanha, William Alves

- 2018** Davi Fonseca, João Machala, Luísa Mitre, Matheus Barbosa
- 2019** Marcela Nunes, Rafael Martini, Lucas Telles, Marcos Abjaud
- 2021** Duo Foz, Felipe Continentino, Felipe José e Pedro Gomes
- 2022** Duo Flávio Danza e Rodrigo Mendonça, Nara Pinheiro, Silas Prado e Ulisses Luciano
- 2023** Ana Clara Guerra, Camila Rocha, Igara, Juventino Gomes

## VENCEDORES PRÊMIO MARCO ANTÔNIO ARAÚJO

- 2004** Juarez Moreira - *Solo*
- 2005** Magno Alexandre com Jamba Trio - *Maracatuaba*
- 2006** Cléber Alves - *Revinda*
- 2007** Esdra “Neném” Ferreira e Mauro Rodrigues - *Suíte para os Orixás*
- 2008** Celso Moreira - *Autoral*
- 2009** Warley Henrique - *Delicado*
- 2010** Grupo Ramo - *Ramo*
- 2011** Thiago Delegado - *Serra do Cural*
- 2012** André Limão Queiroz - *André Limão Queiroz*
- 2013** Rafael Martini - *Motivo*
- 2014** Pablo Passini - *Niño*
- 2015** Senta a Pua Gafieira - *Baile*
- 2016** Fred Selva - *A Estranheza e o Poliglota*
- 2017** Aloizio Horta - *Aloizio Horta*
- 2018** Samy Erick - *Rebento*
- 2019** Luísa Mitre - *Oferenda*
- 2020** Guanduo - *Música Disfarçada de Gente*
- 2021** Deangelo Silva - *Hangout*
- 2022** Jamba Trio - *Jamba Trio*
- 2023** Gladston Vieira - *À Vontade*
- 2024** Marcio Guelber - *Futuras Paisagens*

## VENCEDORES DO PRÊMIO FLÁVIO HENRIQUE

**2018** Irene Bertachini e Leandro César - *Revoada*

**2019** Julia Branco - *Soltar os cavalos*

**2020** Celso Adolfo - *Remanso de Rio Largo*

**2021** Déa Trancoso - *Líricas Breves para a  
Construção de uma Alma*

**2022** Pablo Bertola - *Retumbante*

**2023** Augusta Barna - *Sangria Desatada* e Nath  
Rodrigues - *Fio*

**2024** Categoria compositora: Déa Trancoso  
e Regina Machado - *Canções Guardadas nas  
Dobras do Tempo*; Categoria intérprete: Patrícia  
Ahmaral (categoria intérprete) - *Patrícia Ahmaral  
Canta Torquato Neto*





Lei de  
Incentivo  
à Cultura  
Lei Rouanet

35  
ANOS

BDMG,  
CULTURAL



CIRCUITO  
LIBERDADE

CULTURA E  
TURISMO



MINAS  
GERAIS

GOVERNO  
DIFERENTE.  
ESTADO  
EFICIENTE.

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO