

MINISTÉRIO DA CULTURA, BANCO DE DESENVOLVIMENTO DE
MINAS GERAIS E BANCO DO BRASIL APRESENTAM:

ARTHUR
REZENDE

convida

GAIA
WILMER



23^o

PRÊMIO BDMG
INSTRUMENTAL

PROGRAMAÇÃO
TEMPORADA CCBB 2024







23^o PRÊMIO BDMG INSTRUMENTAL

TEMPORADA CCBB 2024 PROGRAMAÇÃO DE SHOWS

28 DE AGOSTO

Guilherme Pimenta (violino)

18 DE SETEMBRO

Felipe Rossi (clarinete e clarone)

30 DE OUTUBRO

Arthur Rezende (bateria)
convida Gaia Wilmer (saxofone)

27 DE NOVEMBRO

Marcos Ruffato (violão)

VENCEDOR

ARTHUR REZENDE

Bateria



Natural de Belo Horizonte, o músico começou a tocar bateria aos 11 anos e nunca mais parou. Em 2003, foi um dos vencedores do Jovem Instrumentista BDMG, que foi responsável por inseri-lo definitivamente no cenário da música mineira. Já atuou com vários artistas da música brasileira, incluindo grandes nomes do movimento Clube da Esquina, além de artistas como George Israel (Kid Abelha), Vander Lee, Marina Machado, Kadu Vianna, Pedro Morais e Julia Ribas. Atualmente, é baterista de Beto Guedes e de Flávio Venturini, além de dar aulas de bateria.

REPERTÓRIO

Ara (Arthur Rezende)

Arteira (Arthur Rezende e Daniel Grajew)

Hipnose (Arthur Rezende e Felipe Vilas Boas)

Umbral (Arthur Rezende)

CONVIDADA

GAIA WILMER

Saxofone



Natural de Florianópolis (SC), é saxofonista, compositora, arranjadora e produtora musical. Gaia Wilmer se destaca no cenário do jazz contemporâneo e da música instrumental brasileira com trabalhos autorais que transitam entre o jazz, MPB, a improvisação livre e elementos da música erudita, com uma linguagem única e criativa. Atualmente, comanda o grupo Gaia Wilmer Octeto, o Rama Trio e o Gaia Wilmer *Large Ensemble* (grupo que homenageia a obra de Egberto Gismonti). Além de seus trabalhos autorais, vem colaborando com músicos como Bob Moses, Yamandu Costa e Sergio Santos em diversos projetos e trabalha entre Boston, Nova York e Brasil com direção musical de bandas e festivais, produção musical de discos e compondendo e escrevendo arranjos para grupos com formação que variam de duos a *big bands* e orquestras.

REPERTÓRIO COM GAIA WILMER

After Then (Gaia Wilmer)

Poliedros (Arthur Rezende)

Novena (Milton Nascimento e Márcio Borges)

Vento de Maio (Telo Borges e Márcio Borges)

Menino da Mata (Gaia Wilmer)

Paralaxe (Arthur Rezende e Gaia Wilmer)

ARTISTAS

Arthur Rezende - bateria

Gaia Wilmer - sax alto (convidada)

Alexandre Andrés - flauta

Camila Rocha - contrabaixo

Davi Fonseca - piano

Leopoldo Rezende - violão (participação especial)

Luiz Camporez - guitarra

FICHA TÉCNICA

Direção geral: Elizabeth Santos

Produção: Renata Chamilet

Comunicação: Paulo Proença

Estagiária Comunicação: Bruna Gomes

Design e identidade visual: Maria T Morais

Iluminação: Otávio Bretas

Montagem: Pamella Rosa

Som: Emersom

Técnico de monitor: Emersom Fausto

Técnico de P.A.: André Cabelo

Fotografia: Amanda Canhestro

Vídeo: Paulo Colen

Apresentação: Babi Amaral

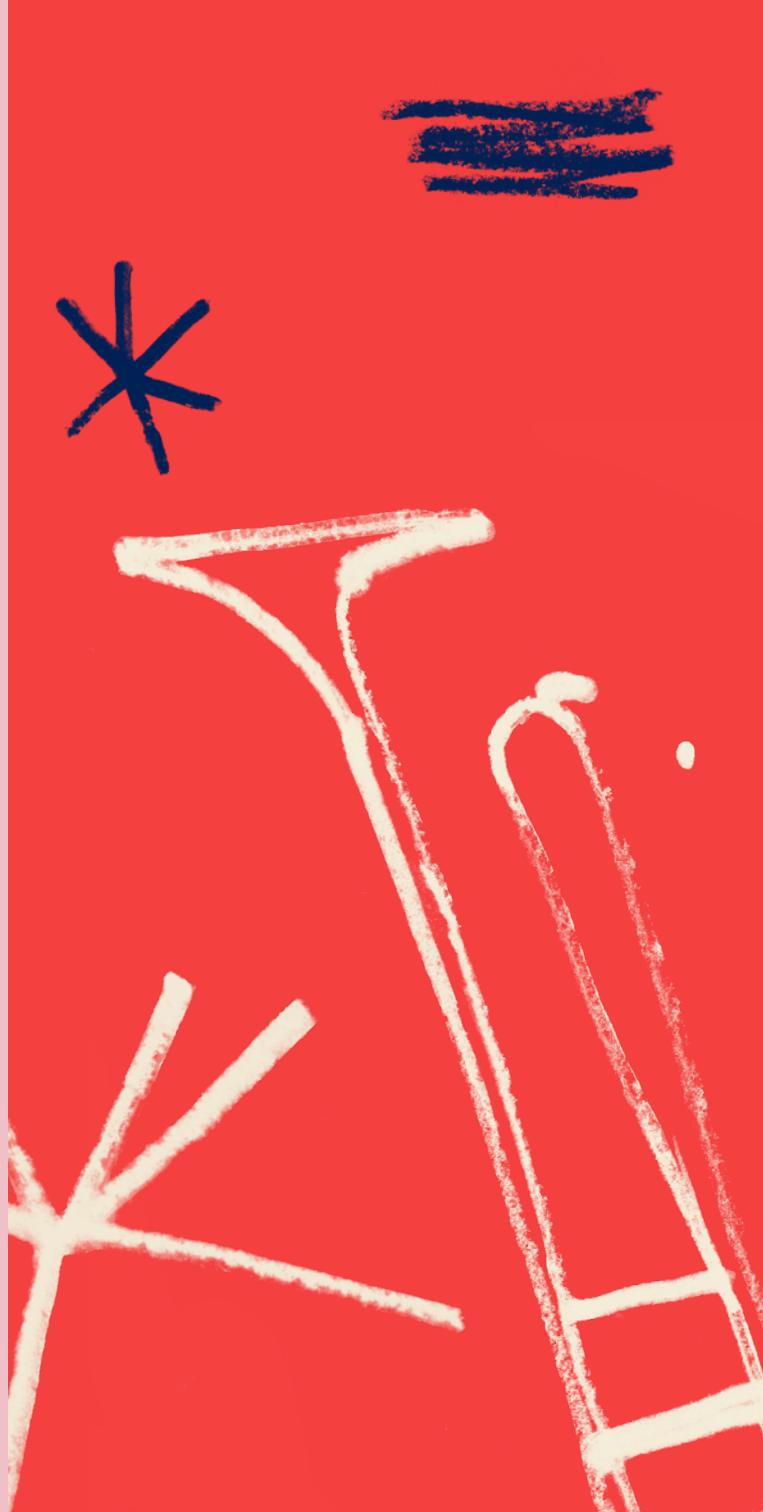
Tradução de Libras: Tatiana Quites

SITE: ccbb.com.br/bh

FACEBOOK: fb.com/ccbbbh

INSTAGRAM: instagram.com/ccbbbh

SAC 0800 729 0722 – Ouvidoria BB 0800 729 5678 – Deficientes Auditivos ou de Fala 0800 729 0088 . Alvará de localização e funcionamento - Nº do alvará: 2023024004 - Data de validade: 18/07/2028 . Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros nº PRJ20180064192, válido até 23/06/2028





Lei de
Incentivo
à Cultura
Lei Rouanet

APOIO



CIRCUITO
LIBERDADE

CULTURA E
TURISMO



MINAS
GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

CCBB

Centro Cultural Banco do Brasil

APOIO INSTITUCIONAL

BDMG,
CULTURAL



REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO